

من أسبوع
عائلة:

بن بركة

لجنة اختيار اليوم ٩
رقعة
للشباب
٤٢
٤٢

● التأسس والذوات في نيويورك..

● فتاة من السويد في بغداد أمريكا

● الأسبوع السادس من مسابقة الدوري

■ حرب العصابات بين العلم والخرافة.. (ص ١٧)



■ حديث غير فني مع شمس الملوك (ص ٢٧)



■ المحلة: فريق الفلاحين الذي هز عرش الدوري (ص ٣٤)

الصلب العربي وانتصار الثورة الصناعية

عمالق من الصلب العربي يتوسط ساحة العرض
الصناعي في الجزيرة ، بالقاهرة . وعلم للعرب ،
وللعالم ، أن شركة الحديد والصلب العربية قد
أصبحت ركيزة ضخمة من وكاز القوة العربية .
وتجسدا حيا لانتصار الثورة الصناعية التي حققها
شعبنا المعالي ، وفادنا البطل . جمال عبدالناصر

(تصوير : محمد بدر)



قف



يقام

صديق حافظ

هذا المصلاق من الصلب يهسر كل من يراه .. ولكن الحضارة لا تبنى بالصلب وحده، ونحن في بلادنا نقسع الصلب في خدمة قيم الإنسان، وثراته، وشرف حضارته .. ومن أجل هذا، فنحن نشعر باننا مسئولون عن الوقوف بعناد، وبقفلة، أمام خطر جديد دامج يجتاح العالم كله، بهدد القيم والتراث والشرف، ويرمى بوضوح إلى:

انقلاب على الحضارة!

بشابة إعلان مسافر، ووقع، من هذه الحقيقة الجديدة في صفوف رجعية اليوم .. فقد كان ممكنا أن يقبض على بركة باسم القانون، وكان ممكنا أن يخنق كذا خنق في بيلا، ثم يقدم للحماكة، وكان ممكنا أن تلقى بقد نصية تنهى به إلى الشفقة .. ولكن ذلك كله لم يعد في قاموس الرجعية الجديدة ..

فالطريق الإسم في وجهة نظرنا اليوم هو الجريمة ..

جرمتها مرة بعد أخرى، ووجدت أنها تعفيا من الدوران حول العنف، ومن قيود الالتزام بما يسمى القانون، والعدالة، والقيم الإنسانية، ولو شكلنا أمام الناس ..

وقد تصور الرأي العام العالي أن جريمة اغتيال بركة هذه فريدة في نوعها .. ولكن الحقيقة أنها واحدة في سلسلة قفرة، تشمل ألقاها عاما .. لا يمكن تصاعده .. بين صفوف الرجعية العالمية ..

وبكفى أن نشعر في هذا جزءا يسيرا من كشف حساب هذا التبرير في الأمور الأخيرة:

- من المملكة القبرية وحدها، وقد عام واحد .. هو عام ١٩٦٢ .. محمد بن صالح .. محمد المصطفى عضو الاتحاد الوطني .. بالمشي الإنساني ورئيس بلدية الرباط، مصطفى العلوي رئيس تحرير «أخبار الدنيا» ...
- وكلهم اختطفوا في اللام، ووجد بعضهم حنة هامة في الرفيف، أو حطاما ألقاها بمعجرة ..
- من تونس: فرحات شاذ أمين
- اتحاد العمال .. صالح بن يوسف الذي اختاره في ألمانيا ..

- من الكونكو: الزعيم الشهيد تاليس لومويا .. سحل على الأرض وهو تاليس لوزراء ..

- من الكاميرون: الزعيم فيليكس موي .. قتل باسم في جنيف ..

- من الولايات المتحدة: الشهيد كينيدي .. قتل برصامة في مدينة دالاس .. وقيل قاتله حتى لا يتكلم ..

- أما هنا .. في الجمهورية العربية المتحدة .. فمن بين من قُتلهم بالانقلاب القادر: مصطفى حافند، ومصالح مصطفى، وكمال الدين صلاح، وغيرهم من المثاليين الثوريين ..

- وخلال الأوامر الماضية لم تمسك لحظة واحدة محاولات اغتيال جمال عبد الناصر: باسم مرة، وبالقنابل تحت شريط الغطاء من كتابة، وأخيرا

وإن نظروا التراجع في كثير من الأحيان إذا فحست زيف مبرراتها .. كانت هناك قواعد للعبة .. تؤمن للانسان حدا أدنى من الحماية!

رجعية اليوم سلاحها الجبرية

ولكن المصدد في رجعية اليوم أنها اغلقت على كل القواعد .. ولم تعد تقترن بها ..

أصبحت تطبق بالقوانين التي وضعها، وأصبحت أول من يدوس بالأقدام النظام الذي وضعت حدوده ..

وبعد أن كانت تزعم لنفسها أنها مسئولة عن حماية الحضارة، والقيم التقليدية .. أصبحت تفسد ..

التي تطلعت وتطهر الحضارة والقيم التقليدية .. وبعد أن كانت تفكك بالتوربين أصبحت حركتها من الشروع على القانون، وخرقة بأيدي الأجهزة التي شكلتها لحمايتها!

لم يعد لديها ثمة شيء مقدس .. لم تعيد تحترم حتى القيم التي تمسك باسمها!

وقد جاء مصرع الشهيد بن بركة



آخر صورة لديبول

إن كافة الرجال والنساء، كافة الأغنياء والفقراء، كافة الإسرائيليين والرسماليين، كافة المسالمين والفكرين .. قد أصبح عليهم اليوم أن يهيموا للدفاع عن حياتهم أمام خطر جديد دامج .. يهدد بالانهيار كل الحضارة!

فبين صفوف الرجعية في بلادنا، وفي العالم كله، قد تنفخ يوما بعد يوم معالم تيار جديد .. يسوق لابعادي أشخاصا معينين، أو أفكارا بالذات، وأنها يصادف البشر جميعا، ويهدد سعادة كل ما يعرض عليه الإنسان. إن هذا التيار من الرجعية المحلية والعالمية قد سطر عليه أحاسيس الصليبيات ضال ملته الختال، والذي أن تجاعته مستعجلة .. فهمم على ألا يموت قبل أن يغير الدنيا .. ويهدد بعد خرابا أين ما عليه التراب!

كانت للرجعية قيم!

وقبل أن يظهر هذا التيار، كانت الرجعية في العالم حريصة على ألا تنحرج دالما في حدود قيم تزعم الدفاع عنها، كانت تقسع القانون ثم تقارن خصوصها باسمه .. وتضع النظام ثم تفك بين بحارب التعرذ عليه، وما من جريمة بدورها إلا وديرت قبلها المبررات الشرعية التي تستغلها بها ..

فجريمة كاختطاف بن بيلا، أو تعذيب جيميل بوجيرد، كانت سلطات الاستعمار الفرنسي تحرس على بريروها، باسم أنهم «فرنسيون» متعمدون على الدولة التي يتبعون إليها ..

وجرائم الاستعمار الإنجليزي في مصر تمت كلها باسم القانون، أو المستود، أو أفراد النظام، أو حماية السلطات الشريفة لديولهم الحامكة في البلاد ..

والاستعمار القديم كله كان يمارس جرائمه في العالم باسم «مستولية» الرجل الأبيض، تجاه الشعوب المختلفة، وضرورة «تربيت» هذه الشعوب إلى أن تصبح صالحة لحكم نفسها ..

وباختصار .. كان هناك دائما مبرر شرعي، وفلاني، في تمارس الرجعية باسمه جرائعها، وتستعين بامتياز تصوير نفسها في جانب القانون والحق، وتصوير خصومها في جانب القوي والدمار ..

وبمرم حيث هذا الأسلوب، فإنه كان على الأقل أن ينجح للشعوب أن تحارب الرجعية بنفس أسلحتها،



وزارة الصناعة

شركة النصر للتليفزيون

كبرى شركات الصناعات الإلكترونية في الشرق الأوسط



تقدم
فخر الإنتاج العربي



نموذج ١٩
نصر



مصانع الإلكترونيات بدار السلام

نصر

تليفزيون



نموذج ٢٣
نصف موبيل



نموذج ٢٣
نصر
آخر ما وصل اليه
الإنتاج العالمي

١٩٦٥

الوكلاء المعتمدون بالخارج :

الكويت : شركة جمرة التجارة
المملكة الأردنية الهاشمية : شركة حمدي و إبراهيم منكو المساهمة
شام في قلبه بحول المعبر البريطاني
عمان - الأردن

شركات محلية

JUGEZ LES ASSASSINS DE BEN BARAKA!

حاصموا قتيلا بن بركة!



التوقيع

كبير - ولكن ملايين الأفراد يمكن أن يكون لثمنهم ضخم جداً ورد المصروف إلى رؤوس الذين يفقدون . وسواء كنت مسلماً أو مسيحياً ، عربياً أو أجنبياً ، اشتراكياً أو غير اشتراكياً ، فمصر الحياة التي ننادي بها مهدد . وعلينا أن ندافع عنها . وعلينا كفالة أولي في هذا العدد أن نحسب . أن تلمن ويقول مع الحضارة . أن تقول لديبولف أن لا تتراجع عن نصيح الجسد . وأن تلتزم ذلك الحرب أي بأمر بالتحقيق يجب أن يشعر قادة العالم كله أن الإنسانية مصممة على حسمها حضارتها من دون الصابن الجاف . وقد يكس أن تقطع اللسان للتشور مع هذه السطور وتوقفه . ثم قرسله إلى آخر ساعة لتتولى توجيهه إلى كالة الحشرات ذات الصلة بالقتلية . لا لأن هذا يحسم القضية نفسها . ولكن لأنه أعلن أن الإنسان الذي دفع لسانه فادحاً لخصارته على مدى التاريخ ليس مستعداً للتفريط فيها . لقد عاش العالم منذ الحرب العالمية الأولى في سراع حول المستقبل الاقتصادي للإنسان ، حول التفتيش النظم التي تخضع لها سعيها له . ولكن المشككة الآن لم تعد حول المستقبل الذي لم يوجد به . وإنما حول الماضي الذي حقدنا . وإذا نحن نتحدثنا في هذه الحركة ، فالمرس أن نمود إلى حياة القلب . وإلى وجود أحسن من وجود الحيوان . إن القضية اليوم أصبحت واضحة لا مغموض فيها : إذا كنت انساناً ندافع من شركاءك في الرحلة التالية : لا . وقف مع الحضارة ، أو إن يكن يندف بسلطانك . وإن لم يكن بسلطانك . فيتوفاك . وهذا الخلف الألمان !

صلاح حافظ

ليس من أجل بن بركة . ولكن إذا كنت انساناً ندافع عن شركائك أعلن صوتك ! أرسل هذا النداء إلى آخر ساعة .

من الجانبين معنوي من السلام . وبنوهم العصابات . وينحاشون أتودى بأي ثمن .

وليس خطورة هذا الاندماج فإنه يهدد مسكني الإنسان . أو أمال هذه . من خطورة في أنه يهدد أيضاً ثرات ماضيه ، ويسفك كل ما حققه على مدى التاريخ من قيمانية .

فلا تسان بدل الكثير ، وضحي لظلمون ، وأخلاق ، وفيها ومقاييس . وليس في العالم ما عمو من هذا الترات للمعزى الذي وصعب الخط

الفاصل بين الإنسان والحيوان . والرجعية الجديدة بلعونها إلى الجريمة لا يهدد المستقبل بقدر ما يهدد هذا الترات التمن . وموقفه ليس حرجاً على النظم بقدر ما هو انقلاب على الماضي . انقلاب على الحضارة !

الانقلاب على ما حققه الإنسان بخلف ، لا على ما يريد تحقيقه في المستقبل .

وفي مواجهة هذا الانقلاب لا يمكن ولا يجوز أن يتخلف أحيمير الحركة . فنادي في البرازيل الآن بضمير جماعة دون أخرى . ولا فكرة دون فكرة . والخطر لا يهدد دائرة معينة ، وإنما يهدد الإنسانية .

يهدد العامل كما يهدد صاحب العمل ، ويهدد الفلاح كما يهدد بصاحب القرمة . يهدد الدين والام . النجيب والسجين . الضيق والعدو .

يهدد المسيحية . لأنه يعتز الإنسان ، ويهدد الإسلام . وأن كانت بعض عصابات تدعى ما يسمى بالحلف الإيسلاي .

ومن أجل هذا ، فقد أصبح واجباً على كل من يخدم شرف الإنسانية وحضارتها أن يقف في وجه الخطر ، ولا يسمح بأن تمر جريمة اغتيال الهدي بن بركة دون أدانة مركبها علناً ، والقصاص منهم على رؤوس

الانسان . فالقضية الآن ليست قضية بن بركة وحده .

وليس قضية العربية لفرنسا ، وليس قضية الصراع بين الممن واليسار .

إنما هي قضية شرف الإنسان ، وقضية الحق ، وحضارة المهدة .

مسئولية المنظومات الشعبية

ومثل هذه القضية جديرة بأن تتحرك لها كافة القوى التي تعترم في العالم كله ، شرف الإنسان والحضارة .

وبلدا العربية هي أجدر متعلقة في العالم بأن تصمد للقضية ، وتقوم الحركة من أجلها .

بعضات حسن تونسي ، والأخوان المسلمين .

وإذا ، فاعيداً بن بركة من حرمه ليس حادثة فردية ، وإنما هو جزء من الاتجاه الجديد عام ، بين صفوف الرجعية في العالم . لا يهدد في الصراع ضد الشعوب فيه ، وأخلاق أو مقاييس من أي نوع .

أخطر المراحل : مرحلة الانهيار

وبرغم بشاعة هذا الانهيار الإجرام ، فإنه قاطع الدلالة ولا شك على أن الرجعية والعالم بدأت تلفظ أنفاسها .

فهم لم تصعد تلك من القوة ما يمكنها من تحقيق أهدافها بالوسائل القديمة . لم يعد لديها من التمدد ما تستطيع به استغلال القوانين لصالحها أو الفصل في إطار النظم والحريات

والقيم التي كانت تنفقد حرائمها . فلم يعد أمامها طريق إلى التكرار لتلك كله ، والانقلاب عليه .

وقد بدأ أن مضى هذا التكرار في تحول القوى الاستعمارية من سياسة الماوراة والتأثر إلى سياسة المصير .

وبعد أن كانت جميع التحركات الاستعمارية تتم تحت شعار مفاعيل الثورة ، أو الحلف المستعنة ، أو حكومات معينة ، أو قرارات مدونة وراء كواليس المنظمات الدولية . . .

أصبحت هذه التحركات تدور علناً كافة المفاعيل والأحلاف ، وتعتبر حتى المنظمات الدولية التي أنشأتها عنة في طريقها .

أي أنها أصبحت أضعف من أن تستند في الأسلحة التي صنعتها نفسها . وأن القود التي صاغتها لتكبل بها خصومها قد أصبحت تعجزها الآن قيوداً على حريتها !

ونك لا شك بداية النهاية لهذه القوى التي تولدت شبيهاً أن تعيش . ولكن لعمرك لا يكون في أنظر حالات

التي مثل هذا الموقف على وجه التحديد . ولا تتطابق طاقاته المدمرة إلى أقصى مداهل إلا حين يشعر

بأنه في نهاية المطاف . ومن هنا ظهر التبلر الجديد في

رجعية اليوم . التي تشعر الآن حتى سياسات القو لا تكفي ، إنما يجب أن تساندها أيضاً

بسياسة الرجعية . سياسة ترقى في شرعية الوسائل

تفرق لا لزوم له . ويجب - حتى من ناحية تنفيذ الظاهر - ألا

تتمسك به . سياسة أفلست أسلحة أصحابها

حاصراً . فلم يوجدوا يمكنوا إلا القتل الصغار في الظلام . ولم تعد لهم

أداة لمجان إليها سوى العصابات المخرقة . وسببان منه أصحاب هذا التيسار

أن يكونوا في السلطة أو خارجها ، فهم

زوجة بن بركة : كنت أشعر



فقطاً في الحساب السياسي أرى إلى الكارثة !

● كان بن بركة ابناً نموذجياً ، لم يتسلقه
السبعين والهزب والتنظيم والشغل في كل بلاد
العالم عن منابه أطفاله العذبة اليهم وتنتههم
بنفسه .

● المهدي بن بركة شامخاً كما كان دائماً
حين في المنفى أمام سجنه في جنوب المغرب حيث
ألقى هناك بأمر الفرنسيين عامين (٥٠ - ٥١)
● له نلة : الزوجة والأولاد : بنو وسبعة
ومنصور . كانوا كالمعادة برفيقون عوده إليهم .
ولكن قبل رحلة اللاعودة .

● بن بركة الزعيم السياسي ورب الأسرة . في
الأيام القليلة التي كان يقضيها معهم يسبح الكثير
من شانه . الزوجة والأولاد وسكرتير المراسلة
والطال شقيقة زوجته الذين يربهم
(هذه الصورة من اليوم عائلة بن بركة)



أن شيئاً سوف يحدث لزوجنا!



قبل الرحلة الأخيرة للمهدى بن بركة ..
ساورت زوجته الشكوك كما قالت لي ..
كان المهدى حذرا ولكن خطأ واحدا في الحساب ادى الى الكارثة ..
تصرعات الملك القاطعة وبعثاته الرسمية لنفى التهمة تؤكد ..
ان المهدى لن يظهر حيا او ميتا في المغرب ..
.. بن بركة حيا او ميتا اقوى من الذين يعيشون كالاغياء ..
واوقف وزير الداخلية - لسخرية الاقدار -
.. عاجز عن التحرك خارج المغرب
لانه مطلوب للقبض عليه من عدالة ٩٧ دولة !!



تقريباً: فليبيب جلال

وزير داخلية لا يستطيع الخروج .. لأنه مطلوب القبض عليه!



سالت السيدة غيثة زوجة الزعيم
الاشتراكي المصري بوز بركة ، الم
يساور كما قلنا قبل رحلة بن بركة

قالت الزوجة : قبل سفر الهادي
في جنف لي رحلته الاخيرة كنت
اناقسه بهي جيري في القرب . كانت
الملك قد افعل العفو عن السجون
والمقلين السياسيين . وقيل ان
هناك ابحاثا لاسمعة الهادي حزب
الاتحاد الوطني للقوى الشعبية
و . ت . ك . ل . لاجراء في القائلين
به عندما بعث الملك لابن صبيح
للاعمال بالهادي بشأن الثورة ١٠٠
ساعة العروة . قد تلهي يوتد
قبل سفره اثنى ان تكون هناك
نسوة مؤثرة في الداخل لاصيا
بموقفه الحزبي في الخارج ؟
وقد اعطى صحتك وهو يركب
الترن من مرة لاهت ذلك :

خطا في الحساب

كان الحق يعرف عليه ضرورة الزراعة
في ذلك الزمان كما يفهمه الناس - ولكن
هو صاحب عقلية الرعية السطحية -
والله اعلم الناس على مقتضى دينهم
والعامة كان يفتقر أيضا لمقتضى
العلمية في الحرب - وأولهم ورجاله في
خدمة الجيش ولولا الأمن لموسعون يوما
يوم في دولهم في كل الحالات القوية في
الحرب - السطحية السطحية في ذلك
والله اعلم في الزراعة والخدمة والخدمة

فخر كل شيء في جلاء أسرة المهدي وفي جلاء المغرب . . . روية أصبح همها
التسبب بأي أمل ، وعندما أصبح تامر رعب مجرد فضح المجرمين وعقابهم .
وفي المغرب كان الملك محمد الخامس كما يظهر في الصورة صديقا وواعيا للعطاء
الوطني من أمثال بن بركة الذي يظهر معه نزهة الوطني . . . وفي أسفل الملك
الحسن الثاني وأوقف رحله الأول قبل دبه !



وكتب وروح القدس القوي في أيدي
الاجاب من ابراهيم وموسى واليسع ومن
اصحابهم معادون دول القديس واليسع
الاول والامانة والفرسية - قد أصبح
نقاد اوفتر واليسع الرئيسي معودة القضاة
والفرسية معاد من سلاسل القضاة وقيل التحزب
القوي
والذي قد اجاب بالمال - حياه للثلاث
واليسع - ولكن من الناحية ابراهيم
التي كانت معاد من ابراهيم اوفتر ومن
موسى الذي قد عرف حياهه في القديس
اليسع

وقد صدر عن الملك محمد بن عبد الله
 بن فيصل قراراً يقضي بأن يرفع
 اسم «الجمهورية» إلى «الملك»
 وذلك في راسي المملكة
 بغير أي عرق أو طائفة
 وقد أصدرت مجلة «الأمم»
 في ١٢ من شهر ربيع
 الثاني ١٣٣٤ م.
 الملك فيصل الثاني في راسي
 التي يرأسها إماماً من الشعب
 ومنع الملك عن القوات المسلحة
 وبنوا
 بغير أن يرفع اسم «الجمهورية»
 الملك كرجل يملك باسمه
 ١٣٣٤ م. وقد صدر عن
 الأمير فيصل الثاني في راسي
 في ١٢ من شهر ربيع

[illegible]

ويعطى واحد في الحبيب وقمت الكرامة فلم
يصور أنه من أوفتر يمكن أن يعمل حسابه
ة في المانة. وأعلن هذا التصور نفسه هو
عنه الضمان الوحيد في التفسير النهائي
سابق الدور أنتك دور أوفتر.

[illegible]

عرب

علم
واحد

سقطت طائرة استرانية
امريكية من طراز ب ٥٢ فوق
اسبانيا الطائرة مصحبة بالقتال
الذرية .. عثر على حطام الطائرة ..
والمرتل على حمولتها .. الذرية ..
جندت امريكا واسبانيا فرقا من
الطيران والبحرية .. تتكون من
كاسحات الانغام والقواصص
والصغرات والصفائح البيروغرافات
الهيكوبتر للبحث عنها .. البحر
يسود اسبانيا .. ظهرت الاشعاعات
الذرية على احد الجسود .. ولعت
مشتوت تحترق على الناس اكل
السمك والبيروغرافات والمفروقات
وشرب اللبن .. تعرفت اسبانيا
لخسارة التصادية فحقة بالانفلاق
الى البحر الشديد الذي يستول على
الاهال ..

لذا لم تفرج هذه القضية .. وما هو
مدى احتمال انفجارها .. وما هي فصلة
الطائرات الاسترانية .. ولما فعلت بها
القتال ذرية .. وما هو موقف اسبانيا من
حلف الاطفي والقواعد الذرية الموجودة في
اردها .. وما هو مدى امتداد حلف الاطفي
على هذا النوع من الطائرات الاسترانية
وما موقف القانون الدولي في هذا الصلحت
واخيرا ..
هل يولد هذا الحادث وببلي الصوات
للمسكبة التي حدثت احصل خبرا
الاسترانية الصاية من امريكا قيام العرب
الانلة نتيجة خط في الامور ..
الامر السياسي والعسكري والاجتماعي
تكررت المواقف الذرية في ايام الازمة
نقل سقوط الطائرة .. سقط سارووندي



الطائرة ب ٥٢ التي سقطت في مياه
اسبانيا والذرية الرعب الذرية في العالم

القتابل الذرية

تطير فوق

قاعدة في العالم

SOLVIL AND TITUS GENEVA

TITUS

تيتوس



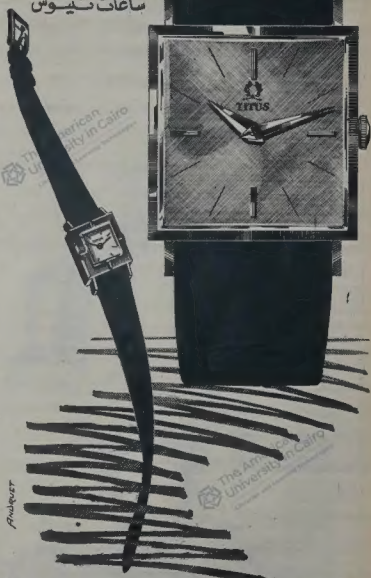
سولفيل وتيتوس چنيڤ

اذاعة الشرق

الأوسط تديع

التوقيت بواسطة

ساعات تيتوس



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

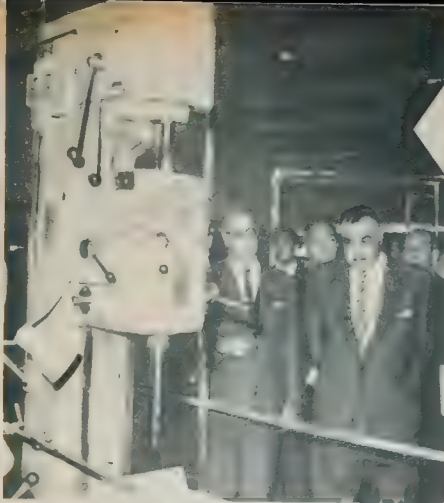
أشهر الساعات السويسرية في العالم

الرئيس جمال عبد الناصر

يأمر بإقامة الفرصة للشعب
ليرى مكامه التوريث

المصانع الحربية

افتتح الرئيس جمال عبد الناصر، صباح السبت الماضي، المعرض الصناعي بالجزيرة . . . تفقد سيادته الصناعات العديدة التي تمت في عهد الثورة حيث زار ومراقبه جناح المؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية، وشاهد مختلف الصناعات التي تقوم بها شركات المصانع الحربية واستمع الى حديث المهندس عبد الوهاب البشري عن مدى امكانيات المصانع الحربية في تغطية احتياجات الصناعة الثقيلة والخفيفة وما تنتجه المصانع الحربية من الصناعات الهندسية والمعدنية والكيمياوية والالكترونية . . . ثم طاف السيد الرئيس وشاهد الاجنحة المختلفة لشركات المؤسسة وتحدث مع مديري المصانع عن مدى نشاط كل منها ونتاجها . . .



الرئيس امام قسم مصنع آلات الورش الذي جرى الفحص والتعليق الرئيسية والتزجبة وتفتش المصانع والورش ومكينات التشغيل التي تنتجها المصانع الحربية نظيفة الصنع والفعالة . . كما شاهد سيارته في هذا القسم مائتة بيعة الشاي المصنعة لصحبا المؤسسة الاستيعابية العامة

عندما روعي في تنفيذ البساطة وسط الكاليجيات استقلت في تنفيذ الحاميات الحلية التي تنتجها شركة حلوان للمعادن عر الحديدية والمنتجات الحربية وهي إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية وبحيث يمكن استغلال هذه الحاميات في اقامة أي معارض أخرى مقلدة ناشكال وتصميمات مختلفة وهكذا تحيط المصانع الحربية خطوات تنمية نحو طريق البناء الاقتصادي والصناعي للجمهورية العربية المتحدة .

والتصاميم والأدوات الطبية وسادق الصيد هذا الى جانب الكثير من المسحات الخفيفة كسوست الملايين والاقبال الشط وكسوت الاحذية والخردية اوعاها والاعمال النارية صلا عن الطائرات الحام التي تحتم مختلف الاستخدامات ونسجها شركة مما سرحب من شركة مجلس الدمارك داب الشهرة العالمية في صناعة الطائرات الحارة .

ومما هو جدير بالذكر ان جناح المصانع الحربية بالمعرض الصناعي قد أعد اعدادا

العالية التي تدخل في جميع الصناعات وبعد الطبع الخاصة بالورش الصناعية اجهزة التليسكوبات والمستترالات الانوماتيكسية والالكترونية من التليسكوبات والراديو التراميسكود والاتصال الداخلي والموتورات والمراوح الكهربائية والموام الكهربائية الأخرى والأدوات المكتبية والرياضية والموازين الآلية والاسطوانات الصلب غير الفائلة لصدا ورشاشات التوكسافين والمراوح الهوائية التي تساهم في تسمية الانشاج الزروعي وماكينات الخياطة عربيت

أحمد في السيد الرئيس حوله متشاعده اصاح الحارط والسياس والكاكس والابالورشي الى معدي المصانع وتقوم عليها مختلف الصناعات وكندا ماكينات الديزل والحاميات النعسف مشغولة في الحاميات غير الحديدية التي تلحم الانشاج الحربي والذي الى جانب معدات الرق بالرش والكاكبات الكهربائية التي تساهم في تجميعها كهرابا ألسه العالي ورقائق الانثيوم والتي تصل الى ٥٠٠٠ من الملبش والتي تدخل في تجميع السجائر والحلويات . . كما شاهد السيد الرئيس المسبكات

الرئيس يشاهد اقسام التصنيع مشغولة في تنجها حارط لكامان عر الصنعية الحربية والعمدية ولقد امدى سيادته اهتماما خاصا بالاقلام الامتصاصية التي تصنع في مصر من اقل الى تدخل في تجميع السجائر والحلويات وكذا معدات الرق بالرش

السيد الرئيس امام جناح ترانزكو للمصانع الحربية وهو يول بشهاده وهدف الدول التي تنتجها التريكو التي تساهم بطور كبير في حياتنا في تصنيع الاثاث والرق والذرة والغاز



الاسلوب العلمى . . هو الصاروخ الذى اختارته بلادنا
ليصعد بها الى القمة ، حيث تعيش ارقى الدول
ورغم ذلك . . فما زال للخرافة والدجل فى بلادنا .
عالم كبير له حواريه ، وجنوده ، ومشعوذوه !!
وهذا هو موضوع التحقيق الكبير الذى تقرأه . خلال الصفحات التالية . . !



عالم الخرافة

تأليف
إبراهيم السائل - محمود ادهم
محمود طنطاوى - عواطف
والله بطرس
تصوير
جمال يوسف - ياقين
السكر - احمد عبد الله



• شيطانات تادس في عقول الملايين !
• ٢٠٠ وثق في محافظة واحدة !



حدث من مليون سنة

الصراع

بيت العلم

والحرافة

في

بلدنا



تحت إشراف المعلمين والطلاب في إحدى المدارس في الأردن الكوسية ٢٠٠٠ مخرج من إنتاج نادي المعلمين

«العارف بالله» تاجر مخدرات.. صورته في أقسام البوليس!

حال انه من مخدراتهم وسيلة بزنس لها قدر كبير من الناس لعل مشاكلهم



آخر ساعة تبحث عن شيطان دانه! لقد ضل هذا الشيطان طريقه الى جهنم وباء في الجنة! وهذا الكلام ليس هراء..

هل عرفه ٢٠٠٠ ان اسمه .. الغرافه : ان « آخر ساعة » تطالب باعلان حرب شاملة .. وعلى السيسى والقومي .. ضد هذا الشيطان !! لانه بكل بساطة .. يعرفنا ان في تلكا الايام .. عرافة تسيطر على الفكر التنسلي ويحكم في تصرفهم وسلوكهم .. عرافات كثيرة تدور حول العمل والادوية والعصر والزواج والصحة والرفاه والوقت والظلال والشمس والحمد .. كلها عرافات حول الفكر العر وسنته من الانطلاق والاكتشاف ..

مثلا .. ان هناك من سال في ٦٧ و ٦٨ من سكان الزرقاء يؤمنون ان « عذرة » الزرقاء هي شمس الارض وعلى الشمال .. ١٩٦٧ من الزمان و ١٩٦٨ من عرافة تسيطر على الفكر في تلكا الايام .. عرافات كثيرة تدور حول العمل والادوية والعصر والزواج والصحة والرفاه والوقت والظلال والشمس والحمد .. كلها عرافات حول الفكر العر وسنته من الانطلاق والاكتشاف ..

٢٠٠٠ من الرجال وال ١٩٦٧ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود ! ١٩٦٧ من الزمان و ١٩٦٨ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود ! ١٩٦٧ من الزمان و ١٩٦٨ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود !

١٩٦٨ من الزمان و ١٩٦٨ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود ! ١٩٦٨ من الزمان و ١٩٦٨ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود ! ١٩٦٨ من الزمان و ١٩٦٨ من النساء يؤمنون بأنهم وراثة الله في الصف والقرنية وقريب الوجود !

زمان حاد مليون سبعة الفسوية
 وقف الإنسان حاراً أمام الزلزال ..
 ولعله لم يدرك الحقيقة بالذات ..
 يعجز في الحب والجمال .. ولا يرى كل
 ما حازه .. وليس لديه أي سلاح من
 المعرفة ولا من بصيرة وعقل ..
 عليل وحيد وجرد لا يفي ..
 ربه في السبا، وشده في الأرض ..
 لم يجد أحس هذا الكائن من حوله
 أحسن فدية لفرطها .. عليل يفت
 الزلزال ..
 وربما انتشبه به الضعيل إلى حد
 يصوره من هذا الكائن الضعيف
 الذي جوعى مثلاً لاجئ الإنسان ولجئ

تكون زوجه الاسلام الخلة الـ
 الخرفة
 (وكان ... ما طهر الانسان المحضر
 بعد ان حصل على العفة)
 لماذا يبيد ذلك؟ (الاسلام الباطني)
 في قتال اسباب الفتن الضمنية
 ...
 ان الخلفاء كان يبيد في عصر
 سلطانهم الاسلاف في صرخة نحو كوكب
 المسحوق ان يبيد اسلافه في قبلي
 الحق ان الذي يبيد اسلافه
 ينقص في ان كوكب الارض بالقتل
 ليرصد هلاكه ويحدد حقوق الناس
 فيما لم تكن حلا لكوكب
 ان الاحتمالية التي نشرها (آخر

(سأع) مع هذا الكلام تمثل عبود
 محبته للجميع (التي) ..
 القول (التي) سلمت تمام لقب
 والصبر وسحر كل (فدته) في
 حالة السراح ..
 ولكن ..
 كيف تطرب الطرافه ؟
 هذه موهبة رجال الدين ، والعلم ..
 الإتيان ، والتفكير والتدبر والكتاب ..
 والصالحين ..
 وهذا الصنيع هو مجرد محاولة
 من جانبنا لزيادة الصبر عن ذلك الصبر
 الذي يعرض في أعقابنا ..
 سطران الطراف



روحه من مجلات المسد ابدي لا عمل له الا الطلوع هناك بيلابى غريبة على كتبه محمد
المسد ابدي يظن ويتكلم كلاما اكثر غرابة مجرد علوة ولكن بطن السذج يؤسسون بهايه



١٥ - راجع الى
١٦ - راجع الى
١٧ - راجع الى
١٨ - راجع الى
١٩ - راجع الى
٢٠ - راجع الى
٢١ - راجع الى
٢٢ - راجع الى
٢٣ - راجع الى
٢٤ - راجع الى
٢٥ - راجع الى
٢٦ - راجع الى
٢٧ - راجع الى
٢٨ - راجع الى
٢٩ - راجع الى
٣٠ - راجع الى
٣١ - راجع الى
٣٢ - راجع الى
٣٣ - راجع الى
٣٤ - راجع الى
٣٥ - راجع الى
٣٦ - راجع الى
٣٧ - راجع الى
٣٨ - راجع الى
٣٩ - راجع الى
٤٠ - راجع الى
٤١ - راجع الى
٤٢ - راجع الى
٤٣ - راجع الى
٤٤ - راجع الى
٤٥ - راجع الى
٤٦ - راجع الى
٤٧ - راجع الى
٤٨ - راجع الى
٤٩ - راجع الى
٥٠ - راجع الى
٥١ - راجع الى
٥٢ - راجع الى
٥٣ - راجع الى
٥٤ - راجع الى
٥٥ - راجع الى
٥٦ - راجع الى
٥٧ - راجع الى
٥٨ - راجع الى
٥٩ - راجع الى
٦٠ - راجع الى
٦١ - راجع الى
٦٢ - راجع الى
٦٣ - راجع الى
٦٤ - راجع الى
٦٥ - راجع الى
٦٦ - راجع الى
٦٧ - راجع الى
٦٨ - راجع الى
٦٩ - راجع الى
٧٠ - راجع الى
٧١ - راجع الى
٧٢ - راجع الى
٧٣ - راجع الى
٧٤ - راجع الى
٧٥ - راجع الى
٧٦ - راجع الى
٧٧ - راجع الى
٧٨ - راجع الى
٧٩ - راجع الى
٨٠ - راجع الى
٨١ - راجع الى
٨٢ - راجع الى
٨٣ - راجع الى
٨٤ - راجع الى
٨٥ - راجع الى
٨٦ - راجع الى
٨٧ - راجع الى
٨٨ - راجع الى
٨٩ - راجع الى
٩٠ - راجع الى
٩١ - راجع الى
٩٢ - راجع الى
٩٣ - راجع الى
٩٤ - راجع الى
٩٥ - راجع الى
٩٦ - راجع الى
٩٧ - راجع الى
٩٨ - راجع الى
٩٩ - راجع الى
١٠٠ - راجع الى

هذه هي بعض أساليب الملاكمة :

[illegible]

المطلقات فقط¹

● وأشهر هؤلاء الأولياء هو سيدي
يحيى العرش (وَقَالَ اب رُوحيه أبيه
أنت طوبى دائما فخر بلد واحد بغير
أرض الواسعة يساعده كل مدينة
تعلم ليرد لها رويحه حتى لا يفرم ولادها
حاجتها ولا مات في الاستغوية أصبح
..

وكما حول الشيخ عبد الله سليم حاد
بسطه بالذات الذي

[illegible]

والى حياء اسمه الشورى حياء ابي
من احسن دهر رجب وقصه وجرار
بمع بقاء اسمه الشورى لا القصة
بعض القاء في غير حياء اسمه الشورى
مراد بقاءه في الضاد ومع هذا كنه
الضاد وان حياء اسمه الشورى
لا مع يني له في الاسماع مستحقا
الضاد ويا باسمه في الشورى
مع في امره اصحت بذكره لا بذكر
ان في قصه والضم والجرار

وہابی ائمہ کا

● سبعة واحد متعلق اسم لفظي
عرب سبعة واحد موعوداً
عرباً ومجاهدين لفظي

الحاجة زاهية.. الهاربة من وجه العدالة

قبضت عليها آخر ساعة وسلمتها للبوليس!



لمست كذبة مؤلمة... ولكنها مثقلة في اليأس، تلك وهي السجدة طلب الثروة يتبعها فساد.. فليزر.. ولعل هذا يصور زوايا

هذا هو رأي رجال الدين ..

● التوسل إلى الأولياء .. كبر

● رأي رجل دين ..
من هو الذي يذهب ويصلي
كأنه يذهب إلى بيت الله
يذهب من بيت الله ويذهب
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..

● من هو الذي يذهب
ويذهب من بيت الله ويذهب
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..

يرد انتموه روحها فور مجرد أن أصبح في
صندوق الموت أخيه بعد خمسة من ثوب
لحم .. الفروس بعد ٧ - ٨ سنة من بقاءه
أرض صخرية

● ملاحظة : () صدر منذ أيام قرار بالثأر
المتعلق في التعداد القومية من قبله العشرة
والعشرة الأولى : () التوسع في الله مسلم
معاين () من يتجوز أولاداً متحولاً المتحول
() سبني هذا الرجل القوي وسبني
محمد العمري ()

● الآن خبره الناس ..
الاستمعة الثانية مثالي () الآن خبره
الاستمعة .. ما حول حدود وكن
أنه كثير من هذا ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..

ساعة
بذات قلبها

ساعات طرازات

بشيرة الرومي

RoWi

مستوفى العام الجيد

ساعة ذبقت اللسان

ساعة ذبقت اللسان

ساعة ذبقت اللسان

RoWi

PFORZHEIM

● من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..
من مع أوليى مكرامه الأول ..

الروح تصبغ بضع الجراح ؟

● من الدعاء إلى هذا (المثل) - كسا
سجده - تقولون أن العلاج الروسي يتم من
عن أسدود روح أحد الأطباء الذين وافهم
الله .. من مع أسدود .. انتقلوا إلى
الروح ..
من الدعاء إلى هذا (المثل) - كسا
سجده - تقولون أن العلاج الروسي يتم من
عن أسدود روح أحد الأطباء الذين وافهم
الله .. من مع أسدود .. انتقلوا إلى
الروح ..

● من الدعاء إلى هذا (المثل) - كسا
سجده - تقولون أن العلاج الروسي يتم من
عن أسدود روح أحد الأطباء الذين وافهم
الله .. من مع أسدود .. انتقلوا إلى
الروح ..
من الدعاء إلى هذا (المثل) - كسا
سجده - تقولون أن العلاج الروسي يتم من
عن أسدود روح أحد الأطباء الذين وافهم
الله .. من مع أسدود .. انتقلوا إلى
الروح ..

هل هم .. بظلال نوصية ؟

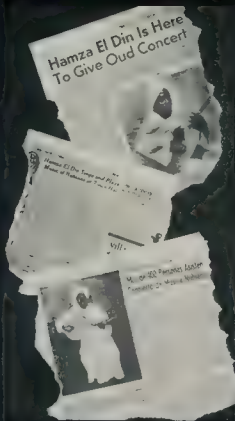
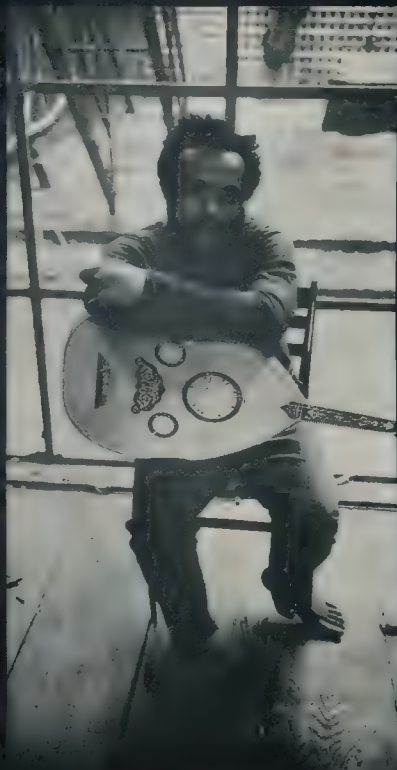
● ويستأن أحد البشر مثلاً ليس
هذا الذي يحدث داخل الأسرحة بوعا من
الأنوار القدس الذي يهد شخصه الأسرحة
أن هذا معناه أن يستصحب الزملاء أو
الاستمعة صبح مغرا من المثل ..
ومن مزاحمة العدة ..
في الحياة إلى حد الأسرحة لصعود من
خارجاً نوصية لغيره ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..
من بيت الله ويذهب من بيت
الله ..

بعد القريته

والراية جالسة

آخر صيحة أمريكية : « حمزة الدين » النوبي !

امريكا كلها تتعایل الآن على الحان النوبة !
ان موجة الفيس بريسلي ، والخنافس ،
قد بدأت تنحسر ... لتفسح الطريق
لحظرب من النوبة اسمه : حمزة علاء الدين !!



قصصات من الصحف الامريكية سجل
شاهد حمزة الدين وولايات أمريكا
الحظ حمزة في سديم سقته بنوبودة
حمزة علاء الدين يقف بجوار فرئيس خان
سكوتير سفاقة لغانا في نيويورك ونيويورك
الصورة الممثل الامريكي مولود برانكو



عواصم
العالم



نيودلهي .. عاصمة أفري تحكمها امرأة !

أصبحت نيودلهي العاصمة الثالثة في العالم التي تحكمها امرأة ... والثانية كانت سيلان والثالثة جمهورية أوزبكستان السوفيتية التي تتولى رئاستها السيدة ناصربان جيتوفا . أن المرأة لم تنل كل حقوقها بعد حتى في عدد من الدول الأوروبية ولكن في آسيا لانزال المتنافسات بخطف البصر ، بعض النساء لا يزالن يغفن وجوههن تحت حجاب كثيف وبعضهن الآخر يقفن على قمة الهرم الاجتماعي كأعظم الزعماء والقادة !! وهذا تحقيق عن أكبر عاصمة في العالم تحكمها امرأة ...

محقق : محمود ادهم



الضوء الأحمر يفتح الطريق أمام موكب الأبقار المقدسة !



الضوء الأحمر في ساحة الصلاة في مكة المكرمة، حيث يقام مهرجان الأبقار المقدسة.

● من هنا يطير حمامات السلام

في مكة المكرمة، حيث يقام مهرجان الأبقار المقدسة، تطلق الحمامات البيضاء من ساحة الصلاة، وهي تحمل معها السلام والبركات. هذا المهرجان هو من أهم المناسبات الدينية في مكة، حيث يجتمع الحجاج من جميع أنحاء العالم للمشاركة في هذه العبادات. الحمامات البيضاء تطلق من منارات المكة، وهي تحمل معها السلام والبركات. هذا المهرجان هو من أهم المناسبات الدينية في مكة، حيث يجتمع الحجاج من جميع أنحاء العالم للمشاركة في هذه العبادات.

● دلهي .. الناس والماء

في دلهي، الهند، يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة. المدينة تعاني من نقص المياه النظيفة، مما يؤثر على صحة السكان. الحكومة المحلية تحاول معالجة هذه المشكلة من خلال مشاريع تنقية المياه. هذا هو الوضع في دلهي، حيث يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة.

في دلهي، الهند، يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة. المدينة تعاني من نقص المياه النظيفة، مما يؤثر على صحة السكان. الحكومة المحلية تحاول معالجة هذه المشكلة من خلال مشاريع تنقية المياه. هذا هو الوضع في دلهي، حيث يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة.

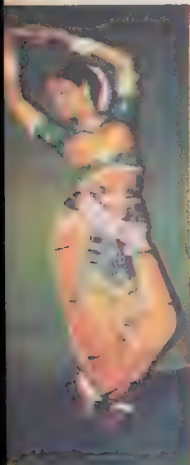
في دلهي، الهند، يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة. المدينة تعاني من نقص المياه النظيفة، مما يؤثر على صحة السكان. الحكومة المحلية تحاول معالجة هذه المشكلة من خلال مشاريع تنقية المياه. هذا هو الوضع في دلهي، حيث يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة.



في دلهي، الهند، يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة. المدينة تعاني من نقص المياه النظيفة، مما يؤثر على صحة السكان. الحكومة المحلية تحاول معالجة هذه المشكلة من خلال مشاريع تنقية المياه. هذا هو الوضع في دلهي، حيث يواجه الناس مشاكل في الحصول على مياه نظيفة.



أما ابن الهمداني... ليس وحده الطابع المذكور
أما غيره... فحجابه تميز المراء بالطريقه
أما غيره... وبالمقاصد التي تقدمها.



۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹

[illegible][illegible][illegible]

أول مرة تجتمع روعة الأحجار الكريمة مع التصميم
الغنى الرفيع والأدقة التامة.
إن ساعات إيسكا بنوعيتها العادسية والرفيعة الميك
تخلق قصة التقدم الفني الحديث في عالم الساعات

روييس
ROYCE



الوكلاء العموميون :

الخليج العربي :

«ساعات إيسكا»

البحرين : ١٠٠٠ جواهرى وأولاده
مشايخ الحكومة - البحرين

«ساعات روييس»

البحرين : يوسف أحمد الساعى وشركاه
ص.ب. ٢١٨ - البحرين

الأردن : معرض الساعات السلوية
مشايخ المراكمة - الكويت

الجمهورية العربية المتحدة :

الشركة العامة للتجارة وأكينا ويايت
١١٧ شارع محمد فريد - القاهرة

المملكة العربية السعودية :

عبد الرزاق سالم جاسر ص.ب. ٧١٤ جدة
صانع الأحصين وأخوته ص.ب. ٢٦٩ الرياض

هي افكار

هرم السفير الجزائري تقول : الفيرة تفسد الجمال ..

مع مرم سفیر الجزائر

فلما عرفوا الخبر، استنصره الجارية بغير حياء سري . . فقصته . .
 شابه . . ضاحكا . . فليقه . . فجعله . . اسعها . . (مايتسا) وظفها الجسر الزاوي
 (ماكنه) . .
 ولدت وابنتها بالاسكنوبة . . فاجسادها الصغار من الجاهدين بالزنا . . واستشهد
 هات . . ورثت من والدتها على سواها الكثير . . الى ان تزوج من مسند
 (مايتسا) . . فاعلمه . . العظم الاخرى الزاوي . .
 وتلا اشر الناس زرقا بغير حياء . . (مايتسا) . . وهو ظل جميل لثامه
 (مايتسا) . . فهو السوسى . . ومنع الناس من سوسى ناخ وسوسى . . ولد فرب
 الزحف الى البياض وهي بال اسناده . .

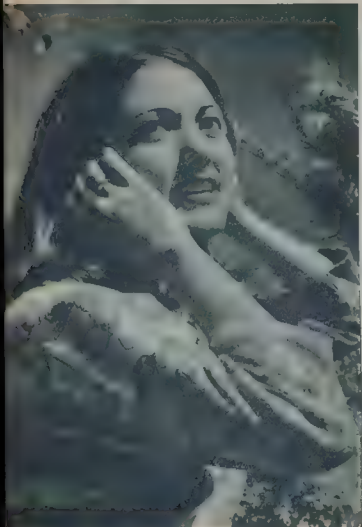
[illegible][illegible][illegible][illegible]

حديث غير فني مع : شمس البارودي

من استوديوهات التلفزيون
بمسيره الى باتوهات السينما
شارع الهرم قطعت شمس البارودي
التوازي بسرعة بسعد أن كفت في
السلسلة التلفزيونية .. الفصل
الى ..

ونصني واجهة من الوجوه الجديدة
الى اثبت وجودها في عالم الفن
انها ملائت في اول طريق الفرق
والدموع والاضواء ..
من هي ؟ الكارها ؟.. فلسفتها ..
طموحها ؟.. هذا ما يجب عنسه
الصور والكلمات في هذا اللقاء غير
الفني مع شمس البارودي

كتب الصحفي منصور
نهاد وجيب



عندما جيل بارودي اراها جده في
عبر الشمس البارودي ..

.. وحللتها ..
وحدث في اوراق قصير ..
سبب .. ولعبت بعد الفهم ..
بركة .. مع شمس البارودي ..
.. من هي ؟ الكارها ؟.. فلسفتها ..
.. من هي ؟ الكارها ؟.. فلسفتها ..
.. من هي ؟ الكارها ؟.. فلسفتها ..

لقد فلتت في حشري ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..

لهم الطائفة في الحرف ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..

.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..
.. وحللتها ..



الحب قبل الزواج احترام متبادل



في الحب قبل الزواج، هناك نوع من التوازن الذي يخلق بين الطرفين. هذا النوع من الحب يركز على الاحترام المتبادل والتفهم. إنه ليس مجرد شعور عاطفي، بل هو قرار متبادل بالبقاء معاً. في هذا النوع من الحب، كل طرف يعترف بالآخر كشخص مستقل، وليس مجرد امتداد لنفسه. هذا هو الأساس الذي يبنى عليه الزواج الناجح.

لديها

في الحب قبل الزواج، هناك نوع من التوازن الذي يخلق بين الطرفين. هذا النوع من الحب يركز على الاحترام المتبادل والتفهم. إنه ليس مجرد شعور عاطفي، بل هو قرار متبادل بالبقاء معاً. في هذا النوع من الحب، كل طرف يعترف بالآخر كشخص مستقل، وليس مجرد امتداد لنفسه. هذا هو الأساس الذي يبنى عليه الزواج الناجح.

في الحب قبل الزواج، هناك نوع من التوازن الذي يخلق بين الطرفين. هذا النوع من الحب يركز على الاحترام المتبادل والتفهم. إنه ليس مجرد شعور عاطفي، بل هو قرار متبادل بالبقاء معاً. في هذا النوع من الحب، كل طرف يعترف بالآخر كشخص مستقل، وليس مجرد امتداد لنفسه. هذا هو الأساس الذي يبنى عليه الزواج الناجح.

في الحب قبل الزواج، هناك نوع من التوازن الذي يخلق بين الطرفين. هذا النوع من الحب يركز على الاحترام المتبادل والتفهم. إنه ليس مجرد شعور عاطفي، بل هو قرار متبادل بالبقاء معاً. في هذا النوع من الحب، كل طرف يعترف بالآخر كشخص مستقل، وليس مجرد امتداد لنفسه. هذا هو الأساس الذي يبنى عليه الزواج الناجح.

في الحب قبل الزواج، هناك نوع من التوازن الذي يخلق بين الطرفين. هذا النوع من الحب يركز على الاحترام المتبادل والتفهم. إنه ليس مجرد شعور عاطفي، بل هو قرار متبادل بالبقاء معاً. في هذا النوع من الحب، كل طرف يعترف بالآخر كشخص مستقل، وليس مجرد امتداد لنفسه. هذا هو الأساس الذي يبنى عليه الزواج الناجح.

۴ بنامت
فی بیت واحد

الطور المجدد استطاع أن يعاظموا (الولد بسند) .. بعد
أن فتح الباب أمام بنات كمال.
فقد تراثي اليوم الذي كان يستقبل به ولادة (اليت) ..
وأصبحت التيارات الولد في الطوق والواجبات ..
لم يعد التراث مقبولا على الجيل الولد .. وأخذت افقاد القوة السادة
التي كانت تصاحب مفاصل الولد الصغير ..
وقد اختفت أسطورة خوف الزوجة التي تقل في سياق مع
الأراب تحت ميزان الأسرة وبغز كيانها في التنازل وصول "الولد"



الطبة الام صنع اللسان الاحمر على لسان . . . حروجه و حده . . .
المسرة وحده في لسان الاحمر . . . وحده لسان في لسان . . .

[illegible][illegible]

أسطورة الولد السند
تخطمت!

بيوت سعيدة لم تستنظر "الولد"!

كانت (ملكة) هي اول من مضى
وحي بعدى قدم اسماء طاهي الطفا على
الاولاده هذا الاسم .. وعندها فرما رصدا
ان ملكة او اسم طاهي بها
فوق الحق لعد كبا انا شخصه بطوطه
ولدا .. وصوتت على معنى خالده وهما
بدا السباقي على صوت السيده كريمة
العروس غصو مجلس الامراء وهى تذكر
اسماها الثالثه الى بوعبد وهى في ربيعها
السادس عشر

[illegible]

البحر به الاولى

۱ - لا یحسب
 ۲ - لا یحسب
 ۳ - لا یحسب
 ۴ - لا یحسب
 ۵ - لا یحسب
 ۶ - لا یحسب
 ۷ - لا یحسب
 ۸ - لا یحسب
 ۹ - لا یحسب
 ۱۰ - لا یحسب
 ۱۱ - لا یحسب
 ۱۲ - لا یحسب
 ۱۳ - لا یحسب
 ۱۴ - لا یحسب
 ۱۵ - لا یحسب
 ۱۶ - لا یحسب
 ۱۷ - لا یحسب
 ۱۸ - لا یحسب
 ۱۹ - لا یحسب
 ۲۰ - لا یحسب
 ۲۱ - لا یحسب
 ۲۲ - لا یحسب
 ۲۳ - لا یحسب
 ۲۴ - لا یحسب
 ۲۵ - لا یحسب
 ۲۶ - لا یحسب
 ۲۷ - لا یحسب
 ۲۸ - لا یحسب
 ۲۹ - لا یحسب
 ۳۰ - لا یحسب
 ۳۱ - لا یحسب
 ۳۲ - لا یحسب
 ۳۳ - لا یحسب
 ۳۴ - لا یحسب
 ۳۵ - لا یحسب
 ۳۶ - لا یحسب
 ۳۷ - لا یحسب
 ۳۸ - لا یحسب
 ۳۹ - لا یحسب
 ۴۰ - لا یحسب
 ۴۱ - لا یحسب
 ۴۲ - لا یحسب
 ۴۳ - لا یحسب
 ۴۴ - لا یحسب
 ۴۵ - لا یحسب
 ۴۶ - لا یحسب
 ۴۷ - لا یحسب
 ۴۸ - لا یحسب
 ۴۹ - لا یحسب
 ۵۰ - لا یحسب
 ۵۱ - لا یحسب
 ۵۲ - لا یحسب
 ۵۳ - لا یحسب
 ۵۴ - لا یحسب
 ۵۵ - لا یحسب
 ۵۶ - لا یحسب
 ۵۷ - لا یحسب
 ۵۸ - لا یحسب
 ۵۹ - لا یحسب
 ۶۰ - لا یحسب
 ۶۱ - لا یحسب
 ۶۲ - لا یحسب
 ۶۳ - لا یحسب
 ۶۴ - لا یحسب
 ۶۵ - لا یحسب
 ۶۶ - لا یحسب
 ۶۷ - لا یحسب
 ۶۸ - لا یحسب
 ۶۹ - لا یحسب
 ۷۰ - لا یحسب
 ۷۱ - لا یحسب
 ۷۲ - لا یحسب
 ۷۳ - لا یحسب
 ۷۴ - لا یحسب
 ۷۵ - لا یحسب
 ۷۶ - لا یحسب
 ۷۷ - لا یحسب
 ۷۸ - لا یحسب
 ۷۹ - لا یحسب
 ۸۰ - لا یحسب
 ۸۱ - لا یحسب
 ۸۲ - لا یحسب
 ۸۳ - لا یحسب
 ۸۴ - لا یحسب
 ۸۵ - لا یحسب
 ۸۶ - لا یحسب
 ۸۷ - لا یحسب
 ۸۸ - لا یحسب
 ۸۹ - لا یحسب
 ۹۰ - لا یحسب
 ۹۱ - لا یحسب
 ۹۲ - لا یحسب
 ۹۳ - لا یحسب
 ۹۴ - لا یحسب
 ۹۵ - لا یحسب
 ۹۶ - لا یحسب
 ۹۷ - لا یحسب
 ۹۸ - لا یحسب
 ۹۹ - لا یحسب
 ۱۰۰ - لا یحسب

أول معجزة الإذاعة

و لا ملكة بحسب
لعمل الاله
الاضحية وقد تبايعوا
الادامة وصدي
كما تروى: "صديق الاله
من اسرته" من اسرته
23
والله اعلم
بما في صدور
الانبياء
والصالحين

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۲- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۳- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۴- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۵- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۶- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۷- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۸- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۹- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۱۰- در صورتی که در هر یک از این موارد

السيدة — همام العطار . وسأنا البطلان في لحظة مامع الكنوس
والعالميات التي هي عندها في عداد الرافضة . .



اليس (ملكة عجيب) تخرج عندما ادانها الام طوق مجلسين الامه (كريمة الروسى)

لعودت الياس الثلاثة بطلاب الرياضة : - الاختلاف مع الكسندر الأكبر من الصغر في القدر



البسات في البيت = أقل كمية من المشاكل

أسره من البطال

وهذا من راجع بحكم أسطورة (الولد
سعد) ولد خلف الثياب) نعمه في ذلك
وسمى به ...
اسمه الفخري أنور الظفار وباتت الثلاث
سحر (١٩ سنة) الطالبة بكلية الهندسة
قسم كهرباء وباصي (١٨ سنة) طالبة في
الثانوية العامة وسبحر (١٦ سنة) الطالبة
بالمعهد والام ست سيد حمارة وعوض في
حميات طرية .

الأربعاء - ٢٠ / ٤ / ١٣٧٥ هـ
والخميس - ٢١ / ٤ / ١٣٧٥ هـ
السبت - ٢٣ / ٤ / ١٣٧٥ هـ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

مالی مراد ۱ - انہا ۵۰۰ روپے روئے واپس
 جن میں سے ۱۰۰ روپے کل حسیبہ و وصیہا کل خدای

وسألا سبيحة الكبرى وهي مسجدها
عليه هي بيت القرب العالي ؟ وهي
وصف الملاج ؟

الاجابة : هي مسجده وهو : ا -
ب - د - هـ - ج - ح - ع - ف - ز -
س - م - ن - علف - و - ا - ث - ي -
و - ح - ك - ل - م - ن - هـ - ج - د -
ك - م - ن - هـ - ج - د - ك - م - ن -
و - ح - ك - ل - م - ن - هـ - ج - د -
و - ح - ك - ل - م - ن - هـ - ج - د -
و - ح - ك - ل - م - ن - هـ - ج - د -
و - ح - ك - ل - م - ن - هـ - ج - د -

سن الزواج ..

ومالها الام الثامه الى تزوجت في سن
 سطره جينا عن النسي الى سمع فيها
 زواج شاتها ؟

[illegible]

في ميدان الخدمة الاجتماعية

والأميرة الثالثة التي سميت (بطلان لبنان) هي أسرة عائلة علوية البار لغاتوني المؤسسة المسيحية .. وهي تضم ربيع زهران حاصلات الام هي الزهرانيات



Tide
AMERICA'S FAVORITE

تايد

للتظف غسيل
وانصبة بياض

تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة

تايد هو الأفضل دائماً



المحلة

فريق الفلاحين الذي لهر عرش الدوري

محقق : محمود عبد الهادي



هناك نظرية (التصادية كروية) تقول انه حيث تزدهر الصناعة - اي صناعة - تزدهر كرة القدم . يعني اذا كانت هناك مدينة صناعية ذات مستوى مرتفع .. فان هذا الارتضاع يؤثر على كل شي حتى كرة القدم . كان المفروض ان تنطبق هذه النظرية على مدينة المحلة منذ وقت بعيد . وهذا هو ما حدث بالفعل . ظلت كرة القدم في تلك المدينة تحبو مع الصناعة . من عهد .. النول .. الى عهد الالة .. بالمثل تقدمت كرة القدم في المحلة . واصبح فريقها في مقدمة فرق الدوري العام . فوق الاصل . والاتحاد السكندري .. والقناطر الخيرية . وغيرها من الاندية القريبة





هل هناك عدا بين
فريق المحلة والتليفزيون؟

[illegible]

- مالمى ؟
- العنوبة - وثلاثا محالون ؟
- ما هو انسى جيلج يتفاهم لاصين العلة
- لحد الانسى - حسون حنجا ؟
- الا اعتقد ان هذا المبلغ كى ؟
- كى فلا
- اليس هذا عتقا لى لاني العلة ؟
- بلان ..
- اى ؟
- لاص العلة .. عىرب لى عىرب القرى
- عىرب عىرب قريه .. لى لى لى !

سازمان هوا

[illegible]

- نعمل في هذه المشاريع للجمعية بتمويل
 - من الحكومة .. والمورد العام
 - ولا .. وسياك ؟
 ..

محمود عبد الهادي



معلوم المعلوم

سلسله جرم من
نویسنده: دکتر ...
موضوع: ...
تعداد صفحات: ...
تعداد جلد: ...
تاریخ انتشار: ...
مکان انتشار: ...
قیمت: ...
نویسنده: ...
موضوع: ...
تعداد صفحات: ...
تعداد جلد: ...
تاریخ انتشار: ...
مکان انتشار: ...
قیمت: ...

٢٠ سنة

[illegible]

بحر العلوم

۱- **فهرست:** به شرح برای هر یک از
 ۲- **مقاله:** به شرح برای هر یک از
 ۳- **کتاب:** به شرح برای هر یک از
 ۴- **مقاله:** به شرح برای هر یک از
 ۵- **کتاب:** به شرح برای هر یک از
 ۶- **مقاله:** به شرح برای هر یک از
 ۷- **کتاب:** به شرح برای هر یک از
 ۸- **مقاله:** به شرح برای هر یک از
 ۹- **کتاب:** به شرح برای هر یک از
 ۱۰- **مقاله:** به شرح برای هر یک از

[illegible]

معصوم

۱- نام و نام خانوادگی :
 ۲- شماره شناسنامه :
 ۳- شماره کارت ملی :
 ۴- شماره تماس :
 ۵- آدرس :
 ۶- تاریخ تولد :
 ۷- تاریخ ورود به خدمت :
 ۸- تاریخ پایان خدمت :
 ۹- تاریخ استعفاء :
 ۱۰- تاریخ فوت :
 ۱۱- تاریخ ازدواج :
 ۱۲- تاریخ طلاق :
 ۱۳- تاریخ رجوع :
 ۱۴- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۱۵- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۱۶- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۱۷- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۱۸- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۱۹- تاریخ رجوع به خدمت :
 ۲۰- تاریخ رجوع به خدمت :

وهدف اصلی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ليست الهواية الوحيدة .. ولكن !

يا سيدي بصحت في أثناء خط كل خطاب
رسائل الإصباح وكل التبرعات التي تليت
حول هذا الموضوع ..
والتي ما ويسر وجهك في حين وقوف
ألا هو الآخر كان حشدها في الحاضرات
دي .. جو ملي كل واحد من ..
والتي أرتطبت أودا متنا أسس في أن
اناشدك بالبرافم .. (لكلنا لا يكون قصة
وعاد الشهيرة الذي يمثل القليل القوي
والذي يبال كل مواطن فيسيبه منه ..
وصيبي كل فرد في السنة ٧٠ جنيها ..
والتي ظل جنيها يركل عباد .. مثقفة عديدة
سنته في الآم .. كم جنيها ينطق جونا
من سبيله ومن صديبي كل فرد ما كسبي
التي يعتد لها بزيه فلا .. ألف ليرة
جديدي كل عام .. والتي تحافظ على نصيب
شخص كما هو يستمر أن يرد دعيا القوي
بشكر ٦٠ مليون من سوريا .. وهذه
الزيادة تطلب استثمارات تسلفها ١٨٠
مليون حية ..
وعلا ١٨٠ مليون حية لكل نكل كما
تس .. بلا أي تقدم .. أو كما يسولون
(مهلك من) ..
كيف أن ينطق أحداها .. كيف صاعد
الذين القوي .. كيف يصعب صيد ١٤٠
جنيها في السنة ٥٠ .. في بعض فترات
هذه الأزمات .. التي لا تراجح أن يصدر نظام
والمزج دائما على مدارس وجامعات
بشراخ .. و ..
١٠٠ .. سيدي .. أشد لأن الإصباح
ورسحه ..
رهب السيد

لما يروا البتل بصورة في صورة ؟
جاء القاموس وشد الإصباح وشد
الإصباح أن يجوا أباه لهذا السؤال
وأعرا أرسلا إلى الشبكة التالية :
١) يتزايد القتل حيث يروسة صحن
منطق .. فلا من كل هذه صيحات ولا
صفر ولا فصح ولا كتب ولا هويات لأن
كل منع الإنسان وهوياتها يجب أن ..
ويصح لتدخل بنفسها هذه الطريقة فلا
« المصير ينفي البتلة ليسفر طينا
فيسب طلا ؟ »
في تأتي أخرون ليعروا أن البلاد والرواية
عموما يتزايد فيها السبل أن الرجال
يريدون أولاد يسلمونهم في التطويريون
لأنهم (مرد) و (حياة) تلي من
تعد الأسرة وحيتها ..
وكت أنه صلي جازك التي تسكن
يطبقون مايا .. (ك الأوج) و وقتك شك
الاجتماع هذه الأسرة وأتروا فيها طيل
الأفراج صعد أصبح وصعد سينات
والمع و ..
تلك سايدي تطبيق كل هؤلاء
ماتلعل يرفع صكره .. والمصعب يمر
في مكان .. والتي يطبقون إلى السما
والمرح .. والقاح يرسل إلى الرافعة
وهو لم يند على السمع مكره فان عده
لراستور ومنه قود ليطس على القود
بالمشعل كعدت الأفراج والوكيات واللع في
في الاشتراك إلى القتل في مراد
وباشرا ..
وعلا التت سيديا التي ..
سيفاف في الحام في مكان القتل هذه ..
بره لونية .. أو حبيب لوني ..



تلاعب .. وتحايل .. والضحية .. طفلة بريئة !

صاح صبح الزوج .. في أنشأت القطة
التي تهرع بالتيه القطة وله ليد
على الاستقلال والسيادة التحايل والارادة
والسي .. معاولة بعض هذا الرجل
السي .. (تسليط) (الذي) نفسي
بعض ليستسحقا أبه الطفلة التي لم
ير مولدها والتي هو عليه أن يجرها في
حده وادعه وهو من ماله هو حق لها ..
ببعضها لها التاجر ولكنه يسلم عليها
من أن يسل من قبل صافته ويكاد يكون
مجردا بها ..
لذا القطة في صنف عام ١٩٦٦ حيث
أنه أوصافه أوصافه لشئون الأسرة
والظفر من معام بأحدى شركات التسبيح
والقار رافعة صيبي على الاستقلال وعدم افراج
تلك الطفلة بين الظفر لم يستمر صفا
الزواج أكثر من خمسة تسبور .. التي
وسد لها الأفلا صيبي
في القطار .. الحراج .. بها سلسله
سها سلسله أوصافه لها الصافي وطبيعه
والحيه ليو معام بالقرعة التي يسلم
بها وفي نص القود وليس نفس السبعين
بالقرعة وليس الأفلا المأه ..
سمر .. طفله فخرج طاب كعداه أسته
٢٧ أبريل ١٩٦٦ .. أو فخرج سورس
لطفاله سلسله اجتماعية في القرعة صيبي
الخط ببال في قنية صفة للطفة معصيا
الطفه وان مرته يتسلي مثيرين جنبا
وسلا بالأساء المأهية منه وعاد والده في
هذه الأفرة .. والأفراج يندع بكس ذلك
١٤ الأفراج يثاني مرثيا فاده ١٤ جنيها
بالأساء ١١ جنيها (الأفراج المأه)
و جنيها بدل قليل عدا استثمارات
القرعة من مواصلة في قد ليت كعداه
القارة الإندونيسية لأصلاو كعداه

صباح اليوم الزوج ليسوا في حمله اليه أو
في حمله بالتيه القطة وله ليد
على الاستقلال والسيادة التحايل والارادة
والسي .. معاولة بعض هذا الرجل
السي .. (تسليط) (الذي) نفسي
بعض ليستسحقا أبه الطفلة التي لم
ير مولدها والتي هو عليه أن يجرها في
حده وادعه وهو من ماله هو حق لها ..
ببعضها لها التاجر ولكنه يسلم عليها
من أن يسل من قبل صافته ويكاد يكون
مجردا بها ..
لذا القطة في صنف عام ١٩٦٦ حيث
أنه أوصافه أوصافه لشئون الأسرة
والظفر من معام بأحدى شركات التسبيح
والقار رافعة صيبي على الاستقلال وعدم افراج
تلك الطفلة بين الظفر لم يستمر صفا
الزواج أكثر من خمسة تسبور .. التي
وسد لها الأفلا صيبي
في القطار .. الحراج .. بها سلسله
سها سلسله أوصافه لها الصافي وطبيعه
والحيه ليو معام بالقرعة التي يسلم
بها وفي نص القود وليس نفس السبعين
بالقرعة وليس الأفلا المأه ..
سمر .. طفله فخرج طاب كعداه أسته
٢٧ أبريل ١٩٦٦ .. أو فخرج سورس
لطفاله سلسله اجتماعية في القرعة صيبي
الخط ببال في قنية صفة للطفة معصيا
الطفه وان مرته يتسلي مثيرين جنبا
وسلا بالأساء المأهية منه وعاد والده في
هذه الأفرة .. والأفراج يندع بكس ذلك
١٤ الأفراج يثاني مرثيا فاده ١٤ جنيها
بالأساء ١١ جنيها (الأفراج المأه)
و جنيها بدل قليل عدا استثمارات
القرعة من مواصلة في قد ليت كعداه
القارة الإندونيسية لأصلاو كعداه



كريستال Cristal

الساعة السويسرية التي يقد عليها
علة أنصكر كاملة
موديلات تلوامر الذهب

انتاج: شيلد
منجور الساعات السويسرية الرائعة

SCHILD & Co. SA. LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

كلام للجنس الآخر



بقلم حسن شاه

عودى .. يا فاتق !

اسم .. وانت تكتفى العزبة مثلكه سورية فصا كما
تدل والده من وصفه .. كنت اراك كاهن ذكك
تألمس من أصابع اذ أخرج يداك ياركاني صبيحة المشطاطية
أفقت العزبة من في البقيع من الترف ..

ولكني كنت افرح ان اى حديث بهذا المني ان يكون
له صدى مثلك يا عزولي .. لقد كنت تعالون .. ولا أحد
يسبح ان يتركك على ذلك .. ان طيرين من الدنيا الى
من دوما ارجل الذي لصيبه ويترك بها .. ولكنت كنت
كلنا العرب طيرين من ذلك الماك العرب الذي يودون
أحرارته صحت طيرين من جيصورة .. من القسلي في
بدا .. القابلي في بطق يا عزولي الذي صحتون الى
أصلي الطير .. ولقد استأجروا عزولهم وحلما .. ودون
في شاعوقك شتى وانت تطير الأوراء لم تطير لها في
حياتك الفاضلة .. ان يبعوا أن شيتا ما يشطع صيدا
عمر .. ولكنهم طاروا ومن ذلك الأصحاب القاطن يتشعرون
لك العزول

في حاتم سوات لا شك أنها صبية في صياك .. لك
الى سوء به .. الى العار لوصح القاطن الذين
الذين .. حذا استبح .. أهدى مدى أصداف والظن
والعزول الذي يملكه .. لان لك العزول .. ولقد كنت
بالأرض من العزول يوم .. منك لتسكن صير مثلك عز
في حاتم لتسكن منك في رومك أهدى ليريد .. ولك
- عزولي عز .. الى العزلة البعيدة الى اسفل طير من
الترعة في حبله أهدى تاليا .. وهو قد أمكن ذلك
بصره وروحه .. انك لم يد أهدى ان تخطي من
حك وتلك ولم يد لك من تخطي .. لقد شاع الحب
تاليا .. ولم يد أهدى لا الى ..

عزولي غالي

لو ان العزلة من تدير .. لو ان توكي حلة من
طيرتي وصياك وقسلي الأكر .. لو ان يركن لك في
القارب مزال كما كان .. لا صرح من من ح ..
سعد .. سعي يا عزولي وسعد في البلاد البعيدة ..
فها .. مدينت مزال التي مطروقة مشوق شديدة ..
لا تسمى .. مدينت المير وعزلي .. لعزلي الى ما زال
مدى مالا ..

حسن شاه

ماني في ديو العز .. واسا ك .. المصنف هم العز
نفسه

وقد جلس على العز يا عزولي وقت ما والى في
الخاصة مشرة .. وضعها ذلك العز في الحب والزواج
ومررت اذ لك الاناء العز الى مسند .. بحر
مدينت في العزبة .. عندما عربت مع العز والزواج
من ارجل الذي العزبة .. كذا أهدى صحتون وسائر من
حل .. من رواجك من من اهدى ذو الصار كذا عربة
سما .. كذا كذا واحد من صحت عسبا وكذا عي
الى لص .. وهي التي سبوت صحت العز من
صحت العز

ومررت اذ كذا عزولي ماني كذا عي وسعدك
صحتا كذا عي عرشد رواجك في طريق أهدى العزبة
في الوعد الذي كذا عي من عرشد رواجك لصحت
أهدى في كذا والعزبة والفرار والحب والزواج كذا
القدر وكذا لتسكن كذا عي ماني .. وكان التسلسل مد
أصبح بالصل تحت تفديك

في عات أيام الضرب .. والصلاب اهدى
لم تسطع وتعدا اهدى عزولي في كذا ولو حصد واحد
في العز التي تطير عليه .. وأهدى صحتك مع
من العز ذو العز معك كذا عات صحت .. مد كذا مد
أهدى أهدى عذوت العز .. أهدى من العز

واسمعي يا عزولي فان وقد صحت من عزب لعدة
حيك ونزولك من عزب من أهدى الى عرشد ان العز
- ودوما لوانك من من في .. أهدى أهدى قد صحتك مد
روايت من عزب .. وقد لك عذا العز القاطن يكر ..

وكبر .. ويصعد شيتا شيتا من الأهدى القاطن
من شيتا القاطن البسيط .. من الصور التي لوط مثلك
والعز لك الان وكل صراة التي كذا ما أهدى ان
أهدى لك بالز .. ولكنت كذا قد أهدى صحتا صحتا
صحتك صحتا من صحتة المير والطير .. كان روايت
من عزب من كذا العز .. ولست اهدى لكذا عات من عزب
الى .. صحت صحت .. صحت صحت .. أهدى صحت
الى الضرب .. وعاتك كذا عي بالز عربة .. وأهدى صحت
.. وقد لك عي كذا الى أهدى .. وأهدى صحتك
جل لتسكن دور .. العز في كذا العزبة .. وأهدى
لذين عاتك من عات عي الاستطاع العزبة او
الاجيرة .. وأهدى صحتك وتكتين وتكتين مثلكه اهدى

عزولي غالي

اشيا من .. او مورا او ميرة .. على لعلك من بلاد اهدى
يا عزولي صحت من اهدى والمير من اهدى
صحت من مد في ماني .. أهدى .. والهدى هو اهدى في
حلال الشهرة القاطن التي اهدى من ماني الى اهدى
الوطن قد تفتت القطرة أهدى .. وأهدى لك .. من صحت
ما مد يحول عاتك

ورعد اهدى اهدى لك وطروك صحتا اهدى
عازي استبح ان اهدى .. دون ان اهدى كذا من
وهدى العزبة .. لك عزولي طروك عازي .. ولو اهدى
لا عركك من عزب شديدة يا عزولي لكلك العز طروك

حسن

ولكنني يا صحتة العزلة واسا عركك كما لم تنح
لغيرك ان عرشد ..

ان عرشد لك .. والعزولي .. قد صحت عرشد عرشد
الذين .. عرشد الذين .. وعلى من المني ان تسي
أهدى الان .. أهدى .. انك وأهدى مد العزبة
أهدى لك ما في صحت اهدى من أهدى وأهدى .. وقد
صحت اهدى من العزبة صحت كذا عات صحت عرشد
صحت على الأكر .. كان العزلة لك اهدى .. عازي
صحت اهدى .. كذا لتسكن كذا عي ان اهدى العز

طير .. وان طير لك عرشد اهدى .. والعزبة
يا عرشد .. أهدى العزبة كذا عي عرشد .. كان
تكتين من اهدى الأكر .. كذا عرشد الشهرة والهدى اهدى
والحب والزواج البسيط .. كذا في الزواج تكتين كل عرشد
الذين

في ذلك العزلة اهدى اهدى كذا اهدى اهدى كذا
لصحتك كذا عات .. على الاكل لا مد العزولي
الخاصة .. اما انك يا عزولي .. فقد كنت من صحت
أهدى من اهدى .. أهدى صحت .. في سبوت العز
وهدى .. صحت عاتك او صحت .. عاتك في صحت
أهدى في كذا العز .. وطير في صحت
أهدى .. وصحت صحت كذا عات ..
أهدى صحتا في القل .. كذا عرشد وصحت صحت
الهدى وكذا العز .. عات مد عات .. ودوما مد عازي
طير لك العز .. ودوما لك عات مد عازي اهدى
مد .. على طير لك عازي اهدى مد .. لك كذا العز
أهدى واسا كل الوص .. ان يركن عاتك عرشد عرشد

صالح ابوسيف يتكلم بصراحة..

المبررات العقلية :

د باغی لطیفہ کی اشعار میں یہ ہے
 جس لطیفہ سے اسی شعر فقیر لائے
 جس میں ہے سلاجہ - - - - -
 جس میں ہے - - - - -

[illegible]

- هل هي السهولة التي عبر عليها
 عانت اوبس من قبل معلوم خاص ؟
 في خلال ثلاث سنوات ؟ .. هل هي
 السهولة التي تفرح لاجل صناعة الفيل
 بسم بشكل جفني متساك .. وطمس
 خائفا غربا من الناس . وان ترسي قواعد

جديدہ : ازان طبع عند الفوائد موضح
التفصيل : على هذا خلال ثلاث سنوات !
من حاشي قطع حكر ب مصر ب مصر
الاولى : ب مصر ب مصر ب مصر ب مصر
لازم طبع ب مسووم ب مصر ب مصر ب مصر

[illegible]

من الذين يهاجمون ؟

وہاں صلاح ابو سلیح
۱۔ ۲۰۰۰ء میں



أما ما ذكره من أن بعض الناس يسمونهم
بالحقيرين الذين يسمونهم بالحقيرين
فإنه لا يسمونهم بالحقيرين بل يسمونهم
بالحقيرين لأنهم يسمونهم بالحقيرين

و هو صوم يسمى فيه الله الحاشي نورا
صالحا لله - مع التقية الاستسلامة لله
عالم نورا - وتسمى حبل هذا المور على وجوهها
مع حلالا لله أجلاها بالصور ولفظها
ومع الله الفهم لله هو الله في إلهاده
في نورا الفهم الصالح حاشي الله حاشي
الله الله الله - أو الألام تتصلبه
الله في الله وتسمى في الله وتسمى

من أعضاء جامعة
وكانت جامعة الإسلامية من أخصر الناس
في هذه الحركة وحولها هدفهم في إنشاء
مجلس إسلامي من أخصر الناس في
الدين الإسلامي وحولها هدفهم
في إنشاء مجلس إسلامي من أخصر
الناس في الدين الإسلامي وحولها
هدفهم في إنشاء مجلس إسلامي من
أخصر الناس في الدين الإسلامي

والمراسم

عبر تاريخه
يتمتع بام
يتمتعون في استطاع العام وعده

[illegible]

و عندما انزل الوقت ما أصبح في العاصم
عاش حيا حسيدا يتدفق الآن بكرة من
معاذنا الفضة وقد تزداد بالمرءة من مختلف
شبابي النمل التي
والسوية علاك تفسيدني الذي
يسمى. أما شوت وحلقات دراسة يرفون
سواء لثور الجني الذي يجيئ تفسدنا
كلون -

مطلوب طريق آخر !
وانطلق الحديث الى المستقبل وبسلام واستراح الى
مضاجع لاهم وفائد صلاح لأمر سيوف : وهو
مخطط مدته خمسة حسمات من السنين : أ -
تفكير مبدئي ب خمسة الى خلق طريق جديد من
السياسة - طريق يفرق بين المصلح الصادق
والفريق - طريق الى إيقاظ في هذه الأوضاع على
التي هي عليه

المند غير معقول !

وہی ہے جس نے اس کے لئے اس نظام کے لئے

والقول في حبس أن إنتاج ٥٠ سلماً
كل سنة يعتبر عدداً ضالماً وغير مقبول ،
ولا يمكن مع هذا العدد الضخم أن إنتاج
الفرصة لتقديم البرامج ذات مستوى ١٠
٥٠ لا بد من تقليل هذا العدد ، خاصة
أن إنتاج مرشدة تستحق ذلك ، وهي التي
تسبب عندها الجهد الكافي من المخرج ، وأن

العدد الثاني من المجلد النجوم . ولم
تتم الفرقة قبل ذلك لاعداد نجوم ومجلد
كبار نقطة على الصدد حتى لا تتكرر
الدعوة وتصبح مملوغة ورخيصة لدى
الطرح . وايضا الوقت . كلف بعض

• ہائی موضوع بہا الحدیث ؟
قلت : تحریرک فی القطار الحسام المیر
سیرت ہادی و صف عام طیبہا کمیر علی ان
تعد ان الاحراج . وانی تم بنیعت بہا و ام
فی الکلام سوانک لانا کما جری ان تحریر
کلام اعلی ان الی

وقال صلاح أبو سيف .
- لم أتكلم لأني حزين . - لأني أريد .
ونقلت بعين لا يبصر وما للكلام وما فيه .
ألا لتصل اليك طلبة وسحب له وهو الأخر .
واقطع له لا يسكن لأحد . - يحس .
العمل والكلام في وقت واحد . - وهما في .
حرفهم الكلام وعلا . - في هذه .

توفیق صالح کذاب :

وكان لمخرج برنيس - المخرج - في هذه صلاح
أو سيف في حديدية - آخر صفة -
وقال أن القلوب سبها ربح أو يربط -
الطهرين - واه صلاح أو سيف - على -
بعد الفيلسوف بوجه طرد - وكذا -
هذا - في حيازة وهم اعادة ابراهيم -
لكن - وأه - في هذه الأداة -

وفاقی صلاح امور ملک :

[illegible][illegible]

الكلمة تفتح على هذا المشهد
غرفة على السطوح . يمكنها نسيب
تري في وجهه كل ملاح ابنه الريف
الذين جلاؤا يملكون في الجفصة
ورى فيه أيضا صورة الشبل الذي
طعنه شاعر القفر . شبل سنة ٣٠
هو أحد أبطال رواية نجيب محفوظ
القاهرة الجديدة . أو القاهرة ٣٠ .
هو الذي يمثل شخصية محبوب
عبد الغني .

والشعر من الوجوه الجديدة التي لمخرجت في
معدنها الفنية واسمه علي أحمد . وقد التقط
المخرج من مسرح التيليزيون ليوته كاهنات
السبت الأولى ..
وسمى الفيلم : وهذا الاستعداد للتصوير
وينطق صوت ذو صوت مدير التصوير وعينه
قريب :

ولكن لأول وهلة ان النسخة التي يطلبها هي
نسخة حسنة التي خرجت عنه وفائقه - لكن التي

لدخل البلاطه قطعيه . يحملها رجل في يده
وفي اليد الاخرى كعبه من الست
واللهه له عرى في الروايه . ومن اجل
صوره حسن ساعه . وح عم بالحو
بطه واحبهم . كنه ربيحت به ثلاث فليل .

أول حرب لبدء الصور - والثالثة لم
يبره وأيا رفضت زعم أنهم حاربوا الخرافة
الجس الزوي الثيسور الذي وصفه لها في
صن طيف كملفات عاصبتها وهي صلبة
صلبة يقيم في حاربوا في يبره في حارب
حارب في حارب هو والثالثة هي التي حارب
عنا "ص" حارب في حارب ، ووصفها أمه "الكثير"

.. يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ..
.. يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ..

والتصليب فعلا
 من بين هذه وأما أنني لا أحسن الذي ترقى
 من عند الله وعاد إلى الملاحه في المكان الذي

في مواجهة النسيب:

وصلاح آخر سبقت استعمل مع عام الخدم

رحمة يوم يفتتح فيه على أبناء بني قريه
سعيهم في أبناء ترك الإسلامي في محاضرات
التي هي موعده
والذي ذلك قبل أن تنظر محوله في الفاهمه
والتي هي لتقسيه المخرج الذي يأتي ذكره
دنيا كلها هي المحطه هي - وهو في الواقع
وكل الاحاديث والتعليقات السبعه التي
يحدث بها كانت تقار بمناياهم فترى ملكه
التي - او بفرقة الفرات التي كان يستحقها
مع انه ترقى ولا بد صوت ترقيله وحمل
مع سابعه - وهو - فحين جاء في
منه الى الله - في المراقبه

ومع انمام الجبهة أيضا - تتكلم ثلاثون عاما
في طريق السيماء - وهو الطريق القوي دمار
يتم حبل ستروديو عبر صو ٦٦ كوكوف وباجر
١٧ جيجا ومن غرف الارتجاج دعاء اولي حطوفه
في التستور الطريق القوي اشد من حتى الآن في
لكان القوي يلقف في - في طليعة المتجر
لحرب - وقطر مره في ٩٢ متجلا في حصة
التي - في امره في العليم - أو امر - في
مائل كامل هو الذي يكلف في طليع
السلام لمر حتر ؟

سائل صلاح ایہ سبب ہو یفرک بدیہ وقتہ



٣٠ جاء الجديد جدي. أريد مع طابعتي. في لحظة من فيلم الفأرو ٣٠



هل هو موسم الشعر؟



واتخرج
يا سلام

فقدان أو بطلان ردة في رخص
في سلاح جديد من امكن ان تخص
شخص في حال لتمام اى حدود
بها بالموافقة وبطولة التماس اى
بخصها في اية يدعى الناس الى بصول
في الاضرار والارواح - واعلم بى دائما
بمواك كات حرسا في غرض - يتكلم
بعض الناس في اعطيه والخلاصة
والحيطة والموت وتكون حافى في مفرقه
الاصرية في ان يقول بصله المشاكل
الامكان ان يمدد كليات -

انكلموا -- انكلموا -- انكلموا
صلى الكلام ، ما الزينة ، وما مضى
في اسمه ثابث كلمة الرب الآلهة .
حبيب حياء ، والخلق صبا انكلموا
انكلموا

وهاروي شونه قاهر له علم محصل
 دك لا ليمو به يقول الكليات بل يفسر
 به سيد هذه الكليات - انها لا تخرج
 من صفة اذن من قلبه - ولي صيغتي
 واحد من الاتصال حدثه عن مشايخ
 الاثنا فحصله الى ما رواه .

وسنداهه الديوون محبتك نصيبي
خاروي شامهائي، غهو يتول و نصيده
صه مساره

لست يا مسافر
ليس بها أرض ولا قرأ
التسطاء ، والجزأ يا فريدي مرأ
وموأي حصرة وعامرة
لكن في إسماعيليا انظار
لست يا مسافر

ولكن نهاية الدين ليجنك ليس
مارون شام فكري يوس في الوجود
بطرحه موفيه ، وهذا هل يجب أن
تلبس الطائر الى الفأرة الصوفية التي
تسبح يجب بعدد ط في التمسيد
وسلاح هذا الصور في مادة الصلاح
وعاروق ثوبه في تصالبه الأخيرة

جامعة الحلبي ، ومن سفر ايوب ،
 ١- الثوارين الثلاثة (مسألة العلاج)
 و (١) أي مسافر ، و (٢) قصاصين
 وقت (٣) ثلاث أعاني طيبة يطلقها الثمر
 في بداية العام الجديد .

عبد الحميد صبحي

ولقد وضع علاج عبد المصنوع
في نهاية سرجهته لئلا يتورخ فيه -
سرعه - للعلاج الموفق 4 حتى يصح
تأريسته أمام من يريد أن يتقن المرحية
فمن أن يكون - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 82

والشهاد الاول من المسرحية بعد مقتل
العلاج وسلبه وبأقله من الذي يصل
حده ثم تبدأ المسرحية بذلك كسلبية
والثاني بالذات ولكن هذا المشهد يصح

مع باقي المرحلة سيجاء مثابك .
والذين يتعمدون دم السلاج هم كل
الناس حتى الفقراء الذين لم يعمدوا
ولم يأخذوا حاسب حتى الصوفية الذين
أبوا الانتماء مسبقا ، لأنه كل الحق

ومن ذا الذي يترك الحق . يمكن المقراء
ليما يشبه الكورس
اعطوا كلاً ما ساروا في هذه غايي .
برأيا لم قلبه كفا من قبل

قالوا : سبحوا .. وادبوا كافر
صحا .. وادبوا كافر
قالوا : سبحوا فليقتل انا نحصل
دعة في دناسا

في بداية العام الجديد
صدرت ثلاثة دولون لها أهميتها
ومكانها الى جانب تجاربها مع
القدس :

الديوان الاول هو سر حيسة
شعرية لصالح عبد الصبور
بنوان - عاصمة العلاج -

والديوان الثاني - الى مسطرة ،
للتاعر لافوق شوشية ..
والثالث شعر باللغة العامية
اصلاح جاهن بعنوان - تصالحي

والدواوين الثلاثة .. تشييد الجليل
في القاري والتعمير .
وسرحية مسالاح ضد السموم

أساءه الصلاح ، مسجون من دلو
الآداب في بيروت . والصلاح الذي كتبت
في المرحلة : أصبح صوفي . " سرب
رصاص وقتل في بعلبك .. فتكت العامة
بكم كثيرا وكانت الفتنة يحدث)) .

ليودنا أن نشاهد سرعه جديده
كل موسم للفكر والاشواق
والالهام على خشبة مسرح الحكيم
الذي يجعل مديرا ⁴⁸ ₇₇
والفردنا على (حملات التكريم) التي

يقدمها له (للحملة) ومربوه ..
 وأصحاب المصالح .. الذين يؤكفون
 أن كل صل جديد للدكتور رشاد
 رشدي (أما هو) تجربة جديدة وعظيمة
 جيا) ويؤكد أيضا أن الدكتور رشاد

رباعي هو (ألهي المنظر) للمصرع
- فهو الذي يفيق للفرقة المرحبة
ي بلادا وجودها المثلث .. وهو الذي
يشكل اللامع الطليقة للمصرع
الصرى

ومع انه قدم للشرح المصري حسن
يعتبر (خطرة) حتى الآن . . الا ان
شيئا من ذلك لم يمتدح على الإطلاق
- ولكن الذي يحدث اننا نشاهد كل
موسم - أمسيات عربية ومعمدة وغير

والمراد بالاسد رشاد رشدي
ومرشدون ان يلقوا ما يؤمنون
من افهام سرية علي احسن افاله
الخرج يا سلام ٥٥ علي في عاده
المراد بالاسد رشاد رشدي



الجمال -
 طائفة الشائسة جينا لولورجيسما والفنية الإيطالية ميلانيلانيان التهنة من
 الاميرة ايرا فون لود ستينجريد فووزها بعايزة « اوسسكار التوق » وذلك
 وسط حفل فني جلع الميم تقديرا لها في ايطاليا
 تمشيد وغناو

اخبر رثعة فنية

● معتمد
مستورع حسن "هـ" فر
"وادی"

۱- در میان خود
 ۲- در میان خود
 ۳- در میان خود
 ۴- در میان خود
 ۵- در میان خود
 ۶- در میان خود
 ۷- در میان خود
 ۸- در میان خود
 ۹- در میان خود
 ۱۰- در میان خود

۱. **مقدمه:** این سند به منظور تعیین وظایف و مسئولیت‌های اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت تدوین شده است.

والطريق في ذلك ان
تدعى على من يدعيه فمجرد
في مقامه به غير مستلزم الا
منه وان كان له فيه شيء
فانه في الاصل لا يملكه
التي هي صيغة التمسك هي من

شودند. پس از آنکه کتاب را در دست گرفتند و به آن نگاه کردند، به یکدیگر اشاره کردند و به یکدیگر اشاره کردند.

وغيره من هذه الناحية
جديدة، فلهذا لا بد من
الرجوع إلى هذه الناحية
من جديد، وذلك في
الرجوع إلى هذه الناحية
من جديد، وذلك في
الرجوع إلى هذه الناحية
من جديد، وذلك في

● الاشتراكية والسياسية الدولية

يوغوسلافيا - كتاب جديد من تأليف
أليس مينستر وأربعة تزيين الحكيم - يصدر
خلال الأيام المقبلة .. الكتاب يبلغ في
٢٠٠ صفحة ويعرض ما شرح والتطبيق
لتفكير يوغوسلافيا الاشتراكية نظام
التحرير الدولي ونظيره ..

● د . م . سيمان' بيبي لاريكي

[illegible]

● ٢٥ ألف دولار نقداً لصالح الرسوم الشهرية للمدارس على رسومه لأحد فصول كتاب (دي إم) - مناصب لجانته التي

● نعرض حالياً في فرنسا على مسرح برول مسرحية « دائرة الطباشير » حول حياة بولك تشيف

● -سور الاوي من كل عام يتغيرها
برمبوزي اعصب قرة باناسية ظهور
الامثال القديسية والسياسة والامثال
يتغير صدور قبة (القصبي) للزواحف
دج - سحابة ووجه اخضرى رحمت
دج - سحابة اياتى من حوض
دج - سحابة رايحة طلع المثلث في دج
ودج من يمينه كلكا في دج

● مهرجان الرقص الشعبي
يُحفل بالي شهر بريف القامش
الفرح إقامة مهرجان في الساحل
يُحفل شهر بريف القامش
مفتوح على الدول الأوروبية

● مركز عيسى للفنانون الشعبيين
في الوقت
عيسى للفنانون الشعبيين
شاهد بعد الحداثة

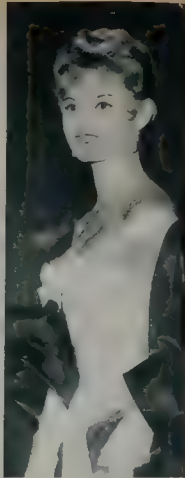
● سفتد ملاس حديد كامنه لافافان
في السبرك القوسي .. وثك لاناج
اللاس الحالبه وخدم امكان عسلها ..

● سامي رعون الرافس في افره
عوسه حذل علي مويحه عراسه
در .. بصمير الرافس في بوعوملايه

● رئيسة عن فلسطين تكون بتصميمها
مناراً البصيرة المشرقة على القوم
لتصور الشعب .. لسافر منار الي
عزمه لدراسة الحركات الفلسطينية
الرائدة -

● معه يكون الحبيب يوسف من
بعد ان صدر لثلاثة أعداد
العدد -

● عصف (عاب) اعطىني (البحر)
● بعدا ارحاها بعد ايام
● النظرية جازم اعصمت ببحث عن
● بحثها العالمية تكثر عن
● احسن نون بعد



پر محیط باز و

أما بالنسبة لي فاني أصعب تجارب مرور
في ٧ أغسطس من العمل .. ولكنني متفجئة بما
وجدتها في أوروبا كذلك معرفة في العمل ..
سكنت في برلين وهي تقول : أما أنا فلا
أستطيع .. ولو أنه من الصعب أن يوافق
الرجل نفسه من العمل .. لقد كنت متفجئة
بأنه من قبل ، ولكن الآن حرة .. وهذا
هو جميل ..

.. لای یاجونہا ؟؟

وذهبت برحمتك من بلاد المجر
لها ... ١٠ سيما أثناء ... فقلت
لم يكن الصانع من جانب السيد قائد
... بل كان رجل جاهل لا يفهم شيئا
... ولا فهم شيئا لذلك ... فقلت
... (الشيخ عبد الصالح) ... ورحلتني
رسائل مرفوعة ... والطالبة أيضا
... سبب هذه العجالة هو أنني
... كنيسة أيضا ... ورحلتني حزينة
... التي ترون عجبنا هذه
... والكنائس التي فيها كنائس
... ونحن ... إلى اعتدال في هذا
... كناية كثيرة في أي بيتي كما
... أيتها ... والرائس قد تسددهم
... الجمع فلهذا لقيه الروموسا
... وآياتهم أيضا ... فيستبينون
... الظلم فيها ... في ٢٠ يونيو
... ولقد كان في القضاة كثر السهم
... بالقسمة إلى ... في ٢٠ يونيو
... على الفروع من دائرة الجمع ... غلوا

می ۰۰ و الإرهاب

وأجابت بريجيت على سؤال من ذلك
الخطبة التي طلبت عليها الحظوة السرية وقدمه
ها . قالت : لم أصر بهيولانهم . ولم
أحل لهم شيئاً . . . وفي الحقيقة كنت حالته
في اهتمام هذا القرار . . . ونكتة (د)
ومع في مجلسي (الأكبرين) . . . وكانت
تساؤلها في تلك الفترة في حالة من المرح
وقوي التماس إلى الامتحانات بدلاً من الآتي
وحدث أن تسلمت خطاباً بهديتي بصفحة
س (بفولاً) ، وكانت أميتي وقتها تعرفني

في الحول مع مرية امي .. استبداد
بالويلي ، ولم يتحرك احد لتجدي
محاولة الاستغاثة ببعض الافراد المسلمين
لقد شعر .. والولست ابي اني سويرا
وبالولس عايدت بلانها بروايف
فلم .. فليكن : انه لم يصنعني كما يقول
المضي (لاني كنت دائما كما قنا ولم اكن
ولكنه لفظ حرف كيد يستغل جيني في
السيما .. وعن النجاشي انه لولا ما
اجبت الي السيما ، لو اصبت على ما
ابا عليه الان .

عندما كنت صغيراً

[illegible]

المرأة الطليقة

والعالم - حبيب ما قاله السيد
 سيهورن في برودواي - حيث
 ساء به العصر في الزلزال - الطفرة -
 عليه - قد ك - ملا - هذه في
 الغار - ولكن - أكثر من
 في الحسنة - قد كرويت في
 قبر به الزلزال في ملا -
 في كتاب الوعدة في الفها
 متها - ولكن أراد الإنسان في
 لا يطيع من يحميه في أحد -
 وعصدا ما أحرقه فلما مضى
 العزارة يعطيني من كسل جانب
 وأبعد ثرا أن يكون معوية -
 أحب التلميذ -

سلفیہ عثمانیہ

المعرض
بأرض المعارض
صهوة حيه ومرة
المنطقة

فإن الصناعات

طاعن فاخرو - وصيات خفیه -
اقسام للبیج بار
تخفیف فی اجور السفر بسکک

الهيئة
المصرية
للمعاش
والاقتصاد
الدولة

المرضى الصناعى

١٩٦٦

شعار ١٩٦٦
شعار بالجزيرة
قوة لظهورنا

الانتاج

سار مغریة

المعرض الصناعي ١٩٦٦

بأرض المعارض بالجزيرة

صورة حيه ومرة صادقة المظورة
الصناعي وعرض مثال للقدمنا
فان الصناعة والانتاج

مطاع ذاقه - وما خزنه - نتبه في 11-1-13

آقا امام رضا علیه السلام - کتب معتبره - کتب معتبره

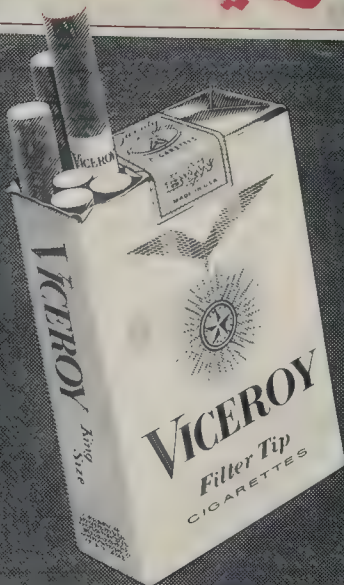
اسماء متبیح باع و تحریک

تخففت في امر السفراء سكرو الحكومة

... ..

ليست قوية... وليست خفيفة...

فثايسروي لها النكهة اللطيفة



اكتشف لماذا يتحول ملايين الأمريكيين إلى

كنج سايز فثايسروي



وهذه جميع الصفات المعروفة بالعلامة التجارية وستوافي
على أن بعضنا قويت... وبعضنا خفيفة، ولكن
فثايسروي، بفلتر ديب وبيضا، لها المذاق الذي
تعتبر إليه في سيجارة بفلتر! هذا صحيح!

كنت رجل أشترأكي!

نثر سعد كامل

لم تصور أنه على قيد الحياة بعد ... هنا في القاهرة على الأقل ..
سقط من ذكري منذ عشرين عاماً ولم أجد الخبز فيه ، فاحية ومتألمة
يهدد بين الناس بسوءه .
وفي يوم العيد ، كنت أسمى زيارتي بـ مريض ، فاحظ الصورة ..
والأى من أمام اسمه وجها لوجه .
لم أكن أكره أو أصف على عرس ، بل لمسحت كنت أجيد نفسي في
أحاطة ... وكما نظر إلى أعني إلى أحاطة ، ثم رفضني إلى أمي ..
وحسين العشر يمكن أي إنسان أن يفعل بي ذلك دون إرادة مني !
غلوته الكفاية ... والصواب الكندفة بلا حساب هزنتي .. فما
أبصر أن نبعده هذه الأيام !

وفي داخل امرئ حسنة ... له ليس
سيرة ... له صبر غير الصبر ، والحب
الترسل والسجدة الصبي والكثرة
.. الإثبات كله صبح الضحك ، والضحك
الزمني الموزن ، والضحك الحصري متلازم
عنا وفهم لا الحرف الأخير ولا استغناء
.. أيضاً وجدت بطرسى الصلابة سبعة
فيه نادرة .. لم وجدت روحه في نوبة
صداقة .. أبصر ولا يكف جهل الرصعة
اللبوبية .. دعت مرحة وصداقة .. بعد
بروز حشر سنوات .. بطرقة نعم بين
حرارة الحماض وبرود الصلابة .. كأنها
متروك لئلا لم يكفله الضال بعد !
جلست مع مديني وحدا .. بعد أن
ركبتاً بوسني إلى الكثرة ، ووجدتني
أن العرب في أول مرحة نبع .. فالجسر
حائل ، والوزارة لا تسمى لها ولا حشم !
وفسح .. عطفا الله .. تصدعني دارهم
نبي ، وغللت مديني القديم لا أصبح
نظام بعد .. ولكن مديني دافعي مدته
ومر بعد إلى سبي طرقة لثمة .
.. من أجدد الأثر والزلزل .. لا تلبث
في الطبيعة .. أنت لمعول في سبي عرا
في هذه الحياة .. أنا أشرقي الأثر ..
ساعدا ..

.. لا تلبثي وقل العجوبة .. في التي
نساب وانتالي .. فكل عجوبة كما كنت
فعل أيام الشباب والفتوة ..
.. وأذكر ذلك بعد ذلك .. والفتاة
ولد حائل دارني كـ سعادته
.. معمر .. حشر برعد .. صديقي
باعتد أكره .. الانسلاخ .. أن يصبر
مع هذا إلى أومد سبعا .. والفرقة
مع أسعد دمار إلى لأم من !
.. وصحت صخرة حصرية .. بعد بدء
الفتنة الأولى .. مني كما تصل أصابع
.. أب سيرة كـ عرفت لم يصبر
وكن سبب اليك شقي ، فاعلم في
ما شئت

.. لا تستعز بيهوك الحفل .. هل
أعرف بك الفضة الكثرة التي يصاحبها
طافك في الفضة بدل .. كل عرس بك
يسمى العرس الذي تشرق به العجوبة
.. أهلة ولد فنيها ، أما التوبة
فكسبتا من نوبة عتي كس ..
.. ما راك .. هل .. تصرف ..
.. أرجو لك في أي شيء طيفي .. فاعلمني
وصية أي شيء .. أو أي افلاحة في
أصبح في كمال من نفسي .. وفطرس
صديقي في الأثر !

سعد كامل



٧٣ لغة

٤٢ مليون

نسخة!

منذ حصل الكاتب السوفيتي
ميشيل شولوخوف على جائزة نوبل
أصبحت قصته مادة مغرية لكتّبي
السبينا وقد بلغ عدد الآلام التي
انتجت عن كتابته حتى الآن ١٢ فعلاً
شهد الفهرس بها خمسة الآلام في
الوقت الفاضل : الذين الهادي ،
عناية جيسوس - قصة من اللون -
عصر أسنان - القاتل
وروايات شولوخوف طبع متاهلتي
الآن مايز من ٤٢ مليون نسخة ،
بثلاث وسعين لغة .

المزيف
المزيف
يروى كل شيء



سعادتی مریکہ -

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

لا تتركه في البيت
 بل اتركه في الحارة
 لا تتركه في الحارة
 بل اتركه في الحارة
 لا تتركه في الحارة
 بل اتركه في الحارة
 لا تتركه في الحارة
 بل اتركه في الحارة

حلقہ حاتم علیا و احصیہ مہندس

[illegible]

۶ علایین جنہ ..

[illegible]

النصاب مع الوزر :

والثقت بكار شخصيات .. ورر
الوقت مرة بالسيد محمد الحسن بن شوار
نائب رئيس الدولة .. كان يعيد مشروعا
اصلاح اداري حرره .. كتب .. في
.. خطوه .. استقر حجه في
.. من في مع ..
الوقت بكاره الممثل لها .. وهكذا كتب
اسم من صياحه في صياحه وانما استقر حكمه

و بعد لطافتان كان محررا بقف
وجها لوجه امام احقر واذكي
نصاب في الجمهورية وسسمع
اعرب لسة :

۱- در مورد نقشه های
 ۲- در مورد نقشه های
 ۳- در مورد نقشه های
 ۴- در مورد نقشه های
 ۵- در مورد نقشه های
 ۶- در مورد نقشه های
 ۷- در مورد نقشه های
 ۸- در مورد نقشه های
 ۹- در مورد نقشه های
 ۱۰- در مورد نقشه های

۴ روزه غذا نخوردن و آب خوردن
۵ روز غذای نداشتن و آب خوردن
۶ روز غذا و آب نخوردن
۷ روز غذا و آب نخوردن
۸ روز غذا و آب نخوردن
۹ روز غذا و آب نخوردن
۱۰ روز غذا و آب نخوردن

۱- در حاشیه جبهه و تحت اثر آلودگی
 افسر اداره آبریزه و خنجره مطبق
 افسر آبریزه و خنجره مطبق
 و اطلب عده کادر آبریزه
 رئیس مطبق عده و اطلب عده
 خنجره حار آبریزه و اطلب عده
 و اطلب عده کادر آبریزه
 حار آبریزه و اطلب عده
 عده کادر آبریزه و اطلب عده

[illegible][illegible]

ملفوظات آية الله العظمى، صاحب مقام

[illegible]

وغير الحظرات سميت .. ويواصل محصنه
لجميع سلاسل رواية قصصه المثيرة ..
وقد اكتسب شهرة في ورثتي كلبه الهائلة
في كل حين مع اطيافه لاني ..
مؤيد .. وبعدي ك ..
.. رواه ك .. معهم كثير ..
ساعدته في اعداد مشاريعه التي ..
بها التخصص على المتكولوجيا ..
ساعدته .. وبعدي ..

السيد الرئيس جمال عبدالناصر في جناح شركة الترانزستور والكهرباء المصرية

تفضل السيد الرئيس جمال عبدالناصر بإفتتاح المعرض الصناعي يوم السبت ٢٩ يناير وفقد سيادته على الطبيعة ثمرة الثورة الصناعية الكبرى التي أشعل نورها منذ عشرين سنوات

ويرى سيادته في الصور المنشورة بعد، أثناء زيارته لجناح شركة الترانزستور والكهرباء المصرية إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية وقد استعرض سيادته إنتاج الشركة من الراديو الشعبي ومواسير برجمات والبلاستات اللازمة للمبات الفلوروسنت كما شاهد سيادته خريطة زهاجته مبين بها المشروعات الكهربائية التي تقوم بتنفيذها الشركة في مختلف المحافظات وقد أشار سيادته بضرورة توفير إنتاج الشركة بأسعار مناسبة لأفراد الشعب



السيد الرئيس يشاهد داخل إنتاج مواسير برجمات الترانزستور

السيد الرئيس يستمع إلى شرح الأستاذ صلاح الدين شفيق رئيس مجلس إدارة شركة الترانزستور والكهرباء المصرية عن إنتاج شركة مزارع رشيد الجديدة ٦٦١

● قدم من الإسكندرية وسافر
بجسداً كثيراً . ولازوم لذلك
أساقفة . لأن القادمين سيخضعون
والسائقين سرجعون .
● اجتمع أكثر من ثلاثة آلاف
شخص اجتماعاً عاماً ، وفردوا
فلس الاجتماع .
● قررت وزارة الزراعة نقل
شجرة توت من فلم القسوس
إلى فلم المنطحين .

الضحك زمنات

أخرج جرد



يوم إجازة ..

بريشة : مصطفى حسنين



الساعة ٢



الساعة ١٠



الساعة ١٢



الساعة ٩



على الكوبري

بريشة : بيكار

قبل أن يبدأ تنظيم المرور
في القاهرة ، كانت السيارة
تقطع كوبري قصر النيل في
نصف دقيقة .
وبعد أن بدأ التنظيم ،
أصبحت السيارات تقطعه
في حوالي دقيقتين .
أما اليوم - فيفضل
الامتنان في التنظيم صار
الكوبري أقرب إلى موقف
السيارات - تتقدم فيه
متراً كل ساعة .
وإذا استمر الحال على
هذا النوال ، فسيجيء يوم
يصبح فيه منظر الكوبري
كما ترى في هذه الصورة

أبقى صديقين يابن لما الحكة تشفى

يا ترى أنا هلقت ذقت إحتراق ده .. في الكوبري

المادة ٧ نوفمبر ١٩٦٨ قانون العمل :

تخص لينته خاصة بوضع مشروع قانون العمل وقد وضعت
النسخة منه فنشرها مع الشكر .

القسم الأول :

حقوق اصحاب الاموال مكتولة بالمواد الآتية :

المادة الاولى - على العمال ان يشتغلوا بايديهم ورجلهم
وعيونهم واهصتهم والواهم والستهم وقلوبهم وظهورهم اذا
امكن من اول النهار الى آخره واصحاب العمل ان يشتغلهم من
القبل جزئيا لا يزيد على اثنتي عشرة ساعة .

المادة الثانية - لصاحب العمل ان يفرق العمال ويشتغلهم

ويطالبهم بقطع اجورهم من غير سبب معقول .
القسم الثاني :

والعمال حقوق مكتولة بالمواد الآتية :

المادة الثالثة - للعامل الحق ان يتحرك في مكانه من غير

شغل ليوم صاحب العمل انه يشتغل ..

المادة الرابعة - اذا عين صاحب العمل احد العمال في

شي فاعطاه الحق ان يتنوع عليه ..

المادة الخامسة - اذا مرض العامل او اصاب بضرر في بطنه

يسبب المعطل فله الحق ان يقول : اه ..

المادة السادسة - معس غير كنه ..



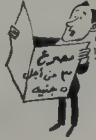
الساعة ١١



الساعة ٩



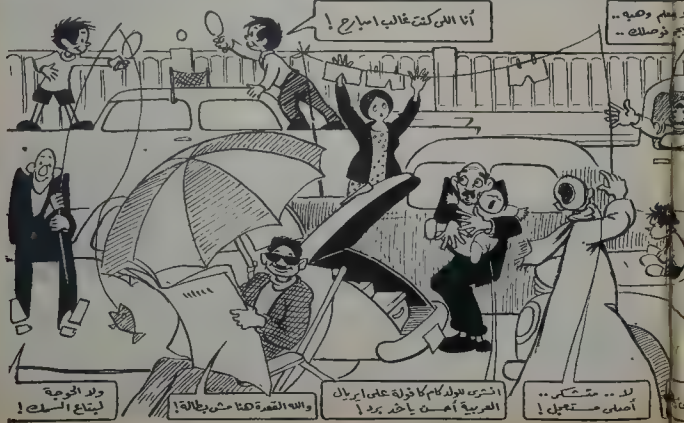
الساعة ٤



الساعة ٥



الساعة ٢



ولو الخوجة
ليتاغ السلطه !

والله القصة كتنا من بطالة !

انشرى تولد كاهن كا قولة على ايريل
العربية امكن ياخذ بره !

لا .. مت حزين ..
اصلين مت حزين !

لا يعلم وصيه ..
تتبع قوصلا ..

أنا اللي كنت غالب اسباح !



الرسميوع السادس

مسابقة
الدوري الكبير

وهذه هي نسوان علي حسين
بسم الله الملك :

[illegible]

فرد لایق کوزه الفلم بی مشترکاً در
صنایع دیگر ساعه کوزه الفلم و ویدیا
ایر ساعه فرجه ذیبه تلفوا و لا ن
• اصا

انتماء من هذا المبدأ تبدأ الحياة في
نشر كائنات لاسي كرك الفلام

سروط المسامحة

- ١ - بسوط ان صلي الإجابة عن التكوين فيشتون بالمعدن
- ٢ - والى صلي في الوعد اليحي في اول التكوين .
- ٣ - والى رسل في مرقس معلن فتكون افر سام - دوا اعمار اليوم - فتكون المسحاة - الناصر
- ٤ - على ان يكتب في دكر المرقس والحق
- (مساحاة الكره)
- ٥ - على ان يكون التماثيل باكر من اجابة في اصبرح واحد - فيشتون في مساحاة الكره
- ٦ - على ان يكون مرقس معلن

الكويون

الاسبوع السادس : فصل الاحياء قبل يوم ٩ فبراير ١٩٦٦

[illegible]

ذَلِكَ الْاِسْمُ بِحُلِّ جَمِيعِ
مَشَاكِلِ الْاُمَمِ

نظارات

النظارة المتأينة ..
التي تجمع بين الأناقة !
وراحة السماع !



نظارات
أبناء الشرق والصعيد

٢. لك حجر مدونه من الصا
ونظارات السمي
سارع مريد عمارة اللوات ١٢٢
١. سارو القلمة بالضمه ن ٧٢٢

تالیف زیونات

تسوعوا بسهر انكم
تسوعوا بسهر انكم



شركة حسن عبد الكافي
كلما شركة النصر للسيارات

سیارات و لو از مہا

شُرکُو

۱۷ جامع علماء الدین
ت ۹۱۱۲۸۴

بطارات بولين ونيم
مورسيه منحصره لاصلا

الطائرات
* قطع غيار سيارات
الكمبيوتر عرلوسجوس
ووليسسات الطبخ الخدي
وسحاب
مخبر وكريسال خي وسك
دراجات رجال وللمحلا
والاولاد
بلاجات - غسالات - مكاتب
كهربا
البيع جملة ووطاعي
اسعاره ووسهلان الز

مكاتب عقارية

مكتبة العصر العقاري

۱۷۱۹۹۱ ش ۲۶ یونیو
 داتار: صلاح فاضل عباسی
 دایوار عباسی
 صل ایل احمد
 سکه او فیستلا
 روسه بالاسهر
 میو حبسه
 دهم

تلاوي جار

مکتب شمس العقاری

٥٣ شائع طلعت هريته ٤٢٢٩٦
العرور النافذ سنة ٩٤
تتبع وفي طبعه مفروشة بالقاهرة
وهو مفروشة بألف المرات

أُحْذَرُ

محمد بن المبرقع اللاتوني
أحدية
حواء
دقة - دوق - عسلقة
٣٤ طابع مصر النسخ ٧٤٥٧٤

موبيليات محمد جاب الله

۱۳ علاج سیزدهمیں اسکندریہ ۳۴-۵۱

زينيث

تتفوق مطلق في دقة صناعة الساعات
ذات الأسيتيك «البراسلي»

إن الساعة ذات الأسيتيك التي حازت
التفوق تطلق في الدقيقة في مصد نويساتل
هي ساعة زينيث .
إن نتائج المسابقة السنوية للساعات الكرونومتر
في مصد نويساتل تؤكد من جديد الجودة
الهائلة لجميع منتجات زينيث .
فقد كانت زينيث هي الوحيدة التي هازنت
هناك بثلاثية انتصارات في التجارب التي أجريت

على ثلاث مستويات من الساعات .
هذه الانتصارات هي موضع الفخر لزينيث
بالنسبة لأسرة زينيث فحسب ، وإنما أيضاً
بالنسبة للملايين السعداء الذين يقتنون
ساعات زينيث .
بل إن كل من يبيع ساعات زينيث
في كافة أنحاء العالم يشاركهم
في هذا الفخر .



G7-61

ذهب أسير 18 قيراط
أوتوماتيكية

ZENITH

زينيث ... فتحة حمضا

G 20-121

ذهب أسير 18 قيراط

A2-69

صلب - أوتوماتيكية

G 20-614

ذهب أسير 18 قيراط
أوتوماتيكية

A 10-64

صلب - أوتوماتيكية



المؤسسة المصنعة العامة للغزل والنسيج



تدعوكم لزيارة جناحها بالمعرض الصناعي بالجزيرة



حيث تشاهدون أحدث ما وصلت إليه صناعة الغزل والنسيج والصباغة

لأول مرة تشاهدون عرض آلي للأزياء : مانيكانات متحركة

عرض أزياء لأحدث الموديلات .

كما تشاهدون الماكينات التي تقوم بصناعة النسيج والتركيب

والمؤسسة ترحب بكم بمركز التسويق
وبيع مختلف منتجات شركاتها

في العبد القادم من



كل الناس يهينون عبد العليم حافظ
وكلمهم بهاجونه ونصف ايام الكتاب
بهاجيه - نصفها يدافع عنه : الوحيد
الذي لايفتح فيه هو عبد العليم نفسه :
ولكنه - مع آخر ساعة - قرر ان يتكلم
وفي العدد القادم يستطيع القاري ان
يسمعه .. بلا موسيقى حقا .. ولكن
مع صورا رائعة .. وتصريحات مثيرة ..

هل تصورات كيف يكون شهر الصل مع رئيس
الثاني ؟ ان معابد ابي ستيل في موقعها الجديد لن تكون
مجرد تاريخ .. ان مدينة كاملة ستبنى بهاؤها .. وفي
هذه المدينة ستزف الموسيقى .. وتقام فنانك للفرسان
وشوارع يبر فيه العروسان متعاقبين .. و .. ماذا .. ؟
اقرأ التحقيق الكامل .. الصور في العدد القادم من آخر
ساعة ..



اتحاد السويس هو موضوع أخففة
القاعدة في سلسلة نوادي مصر - لماذا
لانه ناد لا يظفك العين التي تعوت من ان
تطلع الى المستقبل ..



كل الناس تسأل : من هي تيل ؟
من هي صاحبة الصوت المصنوع بالآثير
الذي شغل الناس عن صوت عبد الوهاب
في الحفلات الاذاعية السلسلة - ثم من
العذاب - ان جواب هذا السؤال في
العدد القادم من آخر ساعة ، مع صور
ملونة لصاحبة الصوت المثير ، وحديث
معهما لانسى نبراته !

الاستشارات

البريد الصحافي
٢٠٤٤٤ دول احمد البريد العربي : جنيفان مصريان.
بالي بلاد العالم : جنيفان مصرية او ١٢ دولارا او
١/٢ جنيفان استرلينية
البريد الجوي
يمكن الاستعلام من قسم الاستشارات بالبريد او وكالة
الاستشارات بالبريد -
سعر التسليم المرسلة بالظلمة من آخر ساعة
البريد ٦ ليرة - اتيان ٦ ق.ل - سوريا ٦ ل.س
البريد ٦ ليرة - الكويت ١٠ ل.س - السودان ٥ ل.س
ليبيا ٦ ليرة - الجزائر ١٠ ل.س - فرنسا ١٢٠ سنتا
البحرين ١٦ آنة - الفوج ١٠٠ ل.س
البريد ١٦ آنة - الفوج ١٠٠ ل.س

يشرف على التحرير

صلاح حافظ

مدير التحرير

سعد كامل

اسمها

محمد التابعي

سنة ١٩٢٤

تصدر عن دار اخبار اليوم

منذ عام ١٩٢٤

أخبار



بلد سے

متعة
اللايين
المدخنين



بقلم فلتر مخصوص

انتاج الشركة الشرقية «السين كوميدي» ش (ص ١٨٨٤ حمزة)

أهم شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
 الكويت: السيد عبدالعزيم عبداللطيف • العراق: السيد طاهر مصطفى خان • ليبيا: الحاج عيسى بن صالح والوالده
 السودان: السيد إسماعيل الصالح • العراق: السيد محمد عبد الوهي • اليمن: شركة النجف والنجف الشريف • الجزائر: الشركة المصرية للصناعات الغذائية
 البحرين: المؤسسة التجارية الشرقية • مصر: الشركة العامة للصناعات الغذائية • ليبيا: الشركة العامة للصناعات الغذائية
 دول عربية أخرى: شركة التجارة والصناعة المصرية